

**VIAGEM ATRAVÉS DA (RE)CONSTRUÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO
NA SÉRIE ANNE WITH AN E**

FIUZA, A. B.¹; OLIVEIRA, K. L. de.¹; LIMA; L. K. S. de.¹; PINTO, A. C. T.²

O presente trabalho, “Viagem através da (re)construção das representações de gênero na série *Anne with an e*”, aborda a organização e a fundamentação teórica de um evento cultural com exposição e roda de conversa a respeito de pautas sociais, culturais e ideológicas acerca das questões da ordem de gênero por meio da narrativa audiovisual *Anne with an E* (2017), produzida e veiculada pela *Netflix*, assim, este projeto de extensão contribui com as discussões sobre a temática presentes na sociedade atual, por meio de exposições visuais da série e diálogos em conjunto com o público alvo. Uma vez que, falar sobre esse assunto (gênero) é inserir diálogos que ainda são considerados tabus em um contexto de viabilidade, visibilidade e políticas públicas. Portanto, se faz necessário trazer à superfície discussões pertinentes que estão inseridas no contexto no qual se encontram os estudantes e eventualmente a comunidade em geral. Este projeto busca abordar por meio de uma literatura e interpretação atual que perpassa questões reais e fictícias, materializando, portanto, o conceito do gênero dentro da narrativa. À vista disso, entende-se que promovendo o contato do público-alvo acerca do tema delimitado, almeja-se construir um espaço de discussões na Universidade que, por razões diversas, não são debatidas com muita frequência, de modo a visar a abrangência e necessidade de reflexão sobre o assunto, já que ao falar de gênero, conseqüentemente, tem-se outras tantas questões, como identidade de gênero, orientação sexual, sexo biológico etc. Diante disso, o evento supracitado se materializa no dia 05 de junho de 2024, no auditório do Bloco A da Universidade Federal da Fronteira Sul - campus Realeza, com um público-alvo diverso, entre eles, discentes, docentes e comunidade. A atividade visa, portanto, um espaço de oportunidade da formação crítica, humana e profissional do professor, a partir dos pressupostos teóricos-metodológicos da instituição, que contribuem para a construção de um especialista crítico e reflexivo.

Palavras-chave: Gênero; Projeto de Extensão; Anne with an e.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Arte.

Origem: Extensão e Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: UFFS.

[1] Andressa Bomkoski Fiuza. Licenciatura em Letras Português e Espanhol. UFFS.
andressabomkoski03@gmail.com

[1] Ketlyn Lidiane de Oliveira. Licenciatura em Letras Português e Espanhol. UFFS.
Kethlidiane25@gmail.com

[1] Lucas Kevin Silva de Lima. Licenciatura em Letras Português e Espanhol. UFFS.
lucaskevinlu23@gmail.com

[2] Ana Carolina Teixeira Pinto. Professora no curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol.
UFFS. anacarolinatpinto@gmail.com