

**A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO DE CIÊNCIAS: UMA REVISÃO  
NOS ANAIS DO ENPEC**

**SILVA, M. S. DA.<sup>[1]</sup>; WENZEL, J. S.<sup>[2]</sup>**

O presente estudo tem como temática a Divulgação Científica (DC) e objetivou indicar um panorama geral de como está sendo empregada a DC nas pesquisas da área de ensino de Ciências. A DC tem o objetivo de divulgar a Ciência para o público não especialista, ou seja, para a população em geral, não possuindo a finalidade didática mas levando em consideração o processo de construção da Ciência. Realizou-se uma Revisão Bibliográfica nos anais do Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC) nas sete últimas edições do evento (2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021 e 2023) em todos os eixos temáticos. Os trabalhos foram selecionados pelo descritor “Divulgação Científica” no título. De um total de 7. 582 trabalhos publicados nas edições analisadas foram selecionados 133 trabalhos. Realizou-se a leitura dos resumos com o objetivo de identificar o contexto no qual a DC foi utilizada. Para a indicação do contexto tomou-se como base o artigo de Vieira *et al.* (2024) no qual os autores realizaram um mapeamento dos trabalhos publicados e direcionados a discussões da DC no Encontro Nacional de Ensino de Química (ENEQ) e no Encontro e Debates em Ensino de Química (EDEQ). Em maior número obteve-se o uso de Textos de Divulgação Científica (TDC) (44:133). Outro contexto foi de cunho teórico (29:133) no qual foram alocados os trabalhos que realizaram estudos de revisão. Já em 24:133 trabalhos o foco contemplou a DC em espaços não formais, tais como, exposições, bate-papo com cientistas, mostras, eventos, museus, feiras, oficinas e visitas a laboratório. O contexto classificado como TICs esteve em 20:133 trabalhos e contemplou o uso de sites/ Websites, YouTube, videos, Instagram, lives, museus virtuais, facebook, WhatsApp, blogs e ainda: “O Show da Luna”, “Sid, o Cientista” e “O diário de Mika” e o uso de animes. Já o contexto avaliação/percepção, esteve presente em 11:133 trabalhos e retratou a percepção e concepção de professores em formação inicial e continuada sobre a DC. Outro contexto foram os materiais didáticos (10:133) nos quais estava relacionada a elaboração de jogos, vídeos, sequências didáticas, infográficos, marcadores de página e a criação de um website para o Ensino de Ciências. Em seguida, obteve-se as atividades desenvolvidas em programas ou projetos de ensino e extensão (05:133), com uso da experimentação (03:133), histórias em quadrinhos (02:133) e palestras de DC (02:133). Com base na revisão realizada, foi possível traçar uma visão geral sobre como a temática de DC está sendo contemplada nas pesquisas da área de Ensino de Ciências, de modo especial qual tem sido o seu contexto de disseminação. Na sequência da pesquisa será ampliada a análise para o contexto TDC o qual teve mais indicações na revisão realizada.

**Palavras-chave:** Popularização da Ciência; Contextualização; TDC.

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Origem:** Pesquisa

**Instituição Financiadora/Agradecimentos:** Chamada CNPq/MCTI/FNDCT N° 18/2021

**Aspectos Éticos:** não contempla

---

[1] Márcia Santos da Silva. Química Licenciatura. UFFS. [marciaasantoss1204@gmail.com](mailto:marciaasantoss1204@gmail.com)

[2] Judite Scherer Wenzel. Doutora em Educação. UFFS. [juditescherer@uffs.edu.br](mailto:juditescherer@uffs.edu.br)