

**USO DO SITE *SKETCH.METADEMOLAB*  
COMO OBJETO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO**

**BRUGNERA, C. B.<sup>[1]</sup>; CORRÊA, M. P. N.<sup>[2]</sup>; SANTOS, D. E.<sup>[3]</sup>; PASA, B. C.<sup>[4]</sup>**

O presente resumo explora o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no ensino no intuito de estimular a criatividade e o desenvolvimento cognitivo de crianças, especialmente na Educação Infantil, por meio da animação digital de desenhos possibilitada pela plataforma *Sketch.MetaDemoLab*. Essa exploração ocorreu por meio de uma pesquisa bibliográfica no âmbito da disciplina de Tecnologias da Informação em Educação, do mestrado profissional em Educação, PPGPE, da Universidade Federal da Fronteira Sul. A plataforma em questão, se destaca como um recurso que combina tecnologia e criatividade, permitindo que desenhos feitos por crianças ganhem vida por meio da animação. Isso não apenas incentiva a imaginação, mas também promove o desenvolvimento de noções e habilidades como lateralidade e esquema corporal. Nesse sentido, as TDIC podem auxiliar no processo de aprendizagem quando usadas de maneira crítica e responsável. Tecnologias digitais, como computadores e softwares educativos, são essenciais para a modernização do ensino, ajudando a visualizar conceitos e realizar tarefas de forma mais interativa, o que pode enriquecer o processo de ensino e aprendizagem. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) enfatiza a importância da alfabetização digital e da integração das TDIC no currículo escolar. Nesse sentido, o desenho manual como ferramenta chave para desenvolvimento da atividade expressiva na Educação Infantil é fundamental para que as crianças expressem suas emoções, pensamentos e imaginação. Em alinhamento com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação e o Referencial Curricular Nacional, que destacam a importância das artes visuais para o desenvolvimento cognitivo e afetivo das crianças, Vigotski (2018) ressalta que o desenho permite à criança modificar e criar a partir de sua interpretação, o que é crucial para o desenvolvimento da criatividade e do pensamento crítico. A aplicação prática do *Sketch.MetaDemoLab* permite que desenhos manuais sejam animados digitalmente, criando uma interação lúdica e educativa. O processo envolve criar um desenho, digitalizá-lo e usar a plataforma para animá-lo, permitindo que as crianças vejam seus desenhos ganharem vida. Isso torna os processos de ensino e de aprendizagem mais divertidos e ajuda a desenvolver noções de lateralidade e esquema corporal. A proposta de ação sugere que as crianças criem personagens e animações, explorando a tecnologia de maneira criativa e educativa. Conclui-se que as TDIC, como o *Sketch.MetaDemoLab*, oferecem oportunidades inovadoras para o ensino, permitindo uma abordagem interativa e envolvente. O uso intencional dessas tecnologias pode transformar a aprendizagem, promovendo o desenvolvimento de habilidades importantes de forma lúdica e eficaz. A integração das TDIC no currículo escolar deve ser realizada de maneira planejada e crítica,

garantindo que todas as crianças tenham acesso igualitário às ferramentas tecnológicas. A adoção das tecnologias digitais deve ser acompanhada por um compromisso com a formação contínua dos educadores, assegurando que possam utilizar essas ferramentas de forma efetiva e atualizada. A combinação de tecnologia e métodos tradicionais de ensino pode proporcionar um ambiente de aprendizagem mais rico e significativo para os alunos.

**Palavras-chave:** Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação; Ferramentas Tecnológicas; Desenho.

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Origem:** Ensino

**Instituição Financiadora/Agradecimentos:** Não há

---

[1] Brenda Carolina Brugnera. Mestranda PPGPE. Universidade Federal da Fronteira Sul. [brugnerabrenda@gmail.com](mailto:brugnerabrenda@gmail.com)

[2] Pamela Marmentini Corrêa. Mestranda e bolsista do Programa Profissional em Educação - PPGPE, da Universidade Federal da Fronteira Sul - [pamelamarmentinicorrea@gmail.com](mailto:pamelamarmentinicorrea@gmail.com)

[3] Emily dos Santos. Mestranda e bolsista do Programa Profissional em Educação - PPGPE, da Universidade Federal da Fronteira Sul – [emily\\_santos5@hotmail.com](mailto:emily_santos5@hotmail.com)

[4] Barbara Cristina Pasa. Docente do PPGPE e da Graduação em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul. [barbara.pasa@uffs.edu.br](mailto:barbara.pasa@uffs.edu.br)