

JARDIM DE SILÊNCIO: UMA VIVÊNCIA SONORA

CHIOSSI, M. C.^[1]; NASCIMENTO, L. V. A.^[2]; PILOT, R.^[3]; MACIEL, M. A.^[4]

A atividade Jardim de Silêncios é uma ação educacional que tem o intuito de incentivar a prática do silêncio e da escuta em um ambiente atualmente com diversos estímulos acústicos e visuais. Motivada a partir de uma reflexão sobre a paisagem pós moderna e nos sons que habitam em nós nos dias atuais, a essência da dinâmica é trazer o antigo e o moderno, onde muitas vezes aquilo que temos de mais valioso acaba se transformando em lixo, o silêncio surge nesse contexto para uma reflexão e uma conexão com aquilo que é realmente necessário. Assim sendo, o Jardim de Silêncio busca criar através das imagens e sons únicos, percepções sobre os sons que habitam as suas escutas e a valorização dos sons universais. A iniciativa foi desenvolvida pelo projeto Sinfonia na Cidade: Campanha de Educação Sonora da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), com as crianças do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental I do Colégio Estadual Haidée Tedesco Reali. A metodologia utilizada foi a criação individual de um pequeno jardim sonoro, incorporando elementos naturais e artificiais, como o “lixo” eletrônico, dispostos sobre a mesa, criando uma dinâmica única, introspectiva e reflexiva. As crianças receberam o desafio de se concentrar no silêncio e prestar atenção nos sons que habitam o seu subconsciente e através dessas percepções elas escolhiam os elementos que melhor representavam as suas percepções, criando assim o seu próprio jardim sonoro. Os resultados obtidos pela experiência do Jardim de Silêncio são uma combinação da passagem do tempo e vivência sonora, a combinação dos elementos dispostos sobre a mesa criam jardins únicos, com reflexões pessoais e globais. Dessa forma, o Jardim de Silêncio se destaca como uma proposta educacional cativante, abordando a reflexão sobre a importância da escuta e do silêncio, incentivando o conhecimento dos sons ambientes e os sons da escuta a partir da criação dos pequenos jardins.

Palavras-chave: Paisagem sonora; Jardim sonoro; Silêncio.

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas.

Origem: Extensão.

Instituição Financiadora: Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS.

[1] Mariana Cecília Chiossi. Arquitetura e Urbanismo. UFFS. mariana.chiossi@hotmail.com

[2] Lucas Vinicius Alves do Nascimento. Arquitetura e Urbanismo. UFFS. lucasvinnialves@outlook.com

[3] Rafael Pilot. Arquitetura e Urbanismo. UFFS. rafaelpilot18@gmail.com

[4] Marcela Alvares Maciel. Arquitetura e Urbanismo. UFFS. marcela.maciел@uffs.edu.br