

FILMANDO E EDITANDO: UMA ESTRATÉGIA DIDÁTICA DO PIBID APLICADA AO ENSINO DE FÍSICA

Felipe Burille¹

Graciele Teixeira Chielle²

Claudineia de Oliveira Martins³

Leidi Katia Giehl⁴

Fabio Junior Rommel⁵

Roseli Petter Strasser⁶

Juciane Fornal⁷

Flávio Riuzo So⁸

Viviane Scheibel⁹

Paulo S. de Camargo Filho¹⁰

Os recursos tecnológicos têm sido amplamente utilizados pelos professores como auxílio pedagógico no ensino. Os meios audiovisuais, principalmente o vídeo, são recursos didáticos que prendem a atenção do aluno. O uso destes recursos em

¹ Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. felipe_burille@hotmail.com

² Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. gracinha_tc@hotmail.com

³ Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. neiapessatto@gmail.com

⁴ Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. leidikatiagiehl@yahoo.com.br

⁵ Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. fabiorommel1996@gmail.com

⁶ Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. roseli_dcp@hotmail.com

⁷ Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. jucianefornal@gmail.com

⁸ Acadêmico do Curso de Física - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. Bolsista do PIBID Sub projeto Física. flavioriuzoso@hotmail.com

⁹ Docente Adjunto III, Pós-Doutora, Física, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. viviane.scheibel@uffs.edu.br

¹⁰ Docente Adjunto I, Doutor, Física, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. paulo.camargo@uffs.edu.br

aulas estimula a participação direta do estudante, proporcionando aos alunos a interação e a melhor apropriação do conhecimento. Decorre que, na maioria dos casos, o docente obtém estes meios através da Internet, e este material, muitas vezes, não desenvolve o tema como o professor deseja para abordar os conteúdos, principalmente quando estes são específicos. Com base nisso, foi desenvolvida pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) do curso de Física - Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) Campus Realeza - PR, uma oficina intitulada “Filmando e editando: uma estratégia didática do PIBID aplicada ao ensino de Física”, com o objetivo de dar subsídios aos participantes da oficina à produção e edição de fotografias e vídeos. Para tanto, partiu-se de temas específicos tratados no ensino de Física para utilizá-los como recurso didático. Neste sentido, a oficina iniciou-se com a apresentação teórica dos fundamentos básicos da produção de fotos e vídeos como iluminação, enquadramento, qualidade de imagem e som. É importante destacar que esta oficina não necessita da utilização de equipamentos profissionais. Após a produção de imagens, o próximo passo foi realizar a edição do vídeo usando um programa disponível gratuitamente e de fácil manipulação. Para formatar a oficina, todos os bolsistas PIBID realizaram estudos sobre a produção de imagens. Na etapa seguinte, o grupo foi dividido em duplas, e cada dupla ficou responsável por escolher um tema sobre algumas curiosidades da física para produzir os vídeos. Uma vez finalizada esta etapa, realizou-se a edição dos vídeos no laboratório de física computacional. A edição dos vídeos exigiu dos bolsistas a aprendizagem inicial no manuseio do programa de edição, o que de fato não foi uma tarefa tão fácil. Finalizado a edição dos vídeos, o grupo reuniu todas as informações relevantes para formatar a apresentação desta oficina em *slides*. É importante salientar que a aplicação desta oficina é aberta a todas as áreas de ensino, o que possibilita ao professor apresentar o tema de ensino/conteúdo em vídeo, ou orientar os alunos em suas próprias produções. O professor capacitado pela oficina terá condições de trabalhar a produção de vídeos com os alunos em sala de aula. Além disso, a disponibilização desta oficina em eventos acadêmicos viabiliza a habilitação do participante na produção de seus próprios vídeos, bem como gerar importantes recursos didáticos para o ensino, como os desenvolvidos pelos bolsistas PIBID.

Palavras-chave: Produção. Edição de vídeo. Ensino-aprendizagem. Oficina.