

**COISAS DE LIVROS: INICIATIVA DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ARTE  
E CULTURA**

**REISDORFER SILVA, M<sup>[1]</sup>; LEMOS BERNED, P<sup>[2]</sup>**

O programa de cultura “Coisas de Livros” (CUL-2024-0009) propõe-se a integrar atividades entre universidade e região no âmbito artístico-cultural, caracterizadas sobretudo como ações voltadas para a formação de público e circulação de bens culturais junto à comunidade. O objetivo geral do programa consiste em desenvolver projetos de cultura que contribuam para o cenário científico, profissional e cultural da região de abrangência do *campus* Cerro Largo. São objetivos específicos desenvolver uma montagem de espetáculo teatral e realizar oficinas de leitura de poesia sul-riograndense. O Projeto Experimental de Teatro Universitário de Cerro Largo está em processo de montagem da peça intitulada “Melancia e Coco Verde”, criada a partir da obra homônima de Simões Lopes Neto. Os encontros, iniciados em maio, realizados semanalmente com duração de 1h30min, abordam a leitura e discussão de textos literários e exercícios corporais focando na improvisação e adaptação dos atores. Já a oficina de poesia sul-rio-grandense está sendo desenvolvida com poemas de autores de relevo para a história da literatura no estado. Constituem-se como referência para a elaboração da oficina pesquisadores como Luís Augusto Fischer (1992, 2004), Regina Zilberman (1992), Guilhermino César (2006), José Clemente Pozenato (2009) e Lisana Bertussi (2012). A expectativa é oferecer a oficina para estudantes da educação básica. As ações de cultura propostas são concebidas a partir da indissociabilidade entre a extensão, o ensino e a pesquisa. Enquanto extensão, o teatro experimental e a oficina de poesia voltadas para o público em geral expandem as ações para além dos muros da universidade e envolvem atores, ministrantes da oficina de poesia e o público em geral. Os estudos de texto e os debates das obras necessárias para a montagem dos projetos caracterizam a dimensão do ensino. E por fim, a pesquisa envolve a necessidade de resgatar o contexto histórico da narrativa e do contexto de publicação dos textos literários para a composição tanto da peça quanto da oficina. Neste sentido, o programa de cultura responde à formação de professores de língua e literatura, oferecendo oportunidades aos licenciandos para que possam experimentar o envolvimento e o diálogo com a região. Busca-se, portanto, envolver a comunidade acadêmica em práticas que proporcionem experiências para a divulgação de saberes na área dos estudos literários, contribuindo para a interdisciplinaridade e indissociabilidade entre extensão, ensino e pesquisa ao fomentar a produção e a circulação de conhecimento.

**Palavras chave:** Literatura; teatro; poesia; projeto cultural; formação de público.

**Área do Conhecimento:** Letras – Português e Espanhol.

**Origem:** Cultura.

**Instituição Financiadora/Agradecimentos:** Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS.

**Aspectos Éticos:** Não se aplica.

---

[1] Mariani Reisdorfer Silva. Letras – Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul. [marireisdorfer@gmail.com](mailto:marireisdorfer@gmail.com)

[2] Pablo Lemos Berned. Letras – Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul. [pablo.berned@uffs.edu.br](mailto:pablo.berned@uffs.edu.br)