

O TEATRO COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO HUMANITÁRIA NO BEM-ESTAR ANIMAL

Thais Lara Mateus¹

Susana Regina de Mello Schlemper²

Denise Maria Sousa de Mello³

Gisele Dyba⁴

Roselaine Kelly Peretti⁵

Julio Cezar Juk Fishborn⁶

João Carlos Rossi⁷

Davi Fernando Alba⁸

Bruna Pereira⁹

Bem-estar animal é o estado físico e psicológico de um animal diante de suas tentativas de lidar com o ambiente. As cinco liberdades prescrevem que todos os animais devem ser livres de medo e estresse; ser livres de fome e sede; ser livres de desconforto; ser livres de dor e doenças e ter liberdade para expressar seu comportamento ambiental. O pensamento de senso comum é preconceituosamente discriminatório e moralmente inconsistente, com raízes culturais. Nossa história é marcada pela eliminação simbólica e/ou física do “outro”, especialmente dos animais, e os processos de negação desses “outros”, na maioria das vezes, ocorrem no plano das representações e do imaginário social. Existe uma dificuldade em inserir novos conceitos em uma comunidade que os traz por diversas gerações. Conceitos e preconceitos culturalmente estabelecidos são difíceis de serem

¹ Bolsista. Acadêmica da 7ª fase do Curso de Nutrição. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. thaislara@hotmail.com

² Docente. Doutora. Coordenadora do projeto. Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. susana.schlemper@uffs.edu.br.

³ Docente. Doutora. Colaboradora. Curso de Medicina veterinária. UFFS, Campus Realeza. denise.mello@uffs.edu.br

⁴ Bolsista. Acadêmica da 11ª fase do Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. gi_dyba93@hotmail.com

⁵ Bolsista. Acadêmica da 7ª fase do Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. kelly-peretti@hotmail.com

⁶ Bolsista. Acadêmico da 7ª fase do Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. juliocezar2122@hotmail.com.

⁷ Voluntário. Acadêmico do Curso de Letras Português e Espanhol - Licenciatura. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. joacarlosrossii@hotmail.com.

⁸ Voluntário. Acadêmico da 5ª fase do Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. davi.alba@hotmail.com

⁹ Voluntária. Acadêmica da 9ª fase do Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. bruninhah_sj@hotmail.com

abordados e principalmente de serem modificados. As crianças e os adolescentes em idade escolar estão em uma fase de absorção e compreensão, e por isso, buscamos no teatro uma maneira eficiente de conscientizar novas gerações sobre a importância da saúde e bem-estar dos animais que convivem com a população. O teatro traz na sua origem um princípio de socialização, de não conformismo e de desafios constantes. As metodologias criativas propiciam aos alunos participarem do processo criador, além de convivência criativa. A ideia foi apresentar as cinco liberdades dos animais de forma teatralizada e lúdica, construindo coletivamente os conceitos de bem-estar animal e da posse responsável, o texto e as falas, os papéis a serem desempenhados por cada um dos participantes, o figurino, o cenário e a música. O Grupo Cinco Liberdades reuniu-se semanalmente para o processo criativo. As reuniões iniciavam com um aquecimento para descontração e integração do grupo, seguido de exercícios de sensibilização temática. Para a criação do figurino, se aproveitou materiais alternativos e recicláveis. Foram realizadas diversas intervenções teatrais na Escola Municipal Menino Jesus da Rede de Educação Básica do Município de Realeza, Paraná, tendo como elemento norteador as Cinco Liberdades dos Animais. As intervenções teatrais foram apresentações de pequenas cenas dinâmicas com duração de 10 a 20 minutos, usando uma linguagem direta e objetiva, envolvendo universitários e crianças, onde a interatividade predominou em todas as etapas. A oportunidade de vivência, de aproximação da arte com a ciência, propiciou um despertar de sensibilidade, interação e estímulo os alunos participantes para o aprofundamento do tema bem-estar animal, onde o respeito por todos os seres vivos, sem preconceitos serviu de base para uma educação humanitária.

Palavras-chave: Teatro. Educação. Bem-estar.