

**GRUPO DE TEATRO LA BROMA- 5º TEMPORADA**

SCHNEIDER, A. A.<sup>[1]</sup>; PINTO, A. C. T.<sup>[2]</sup>

O Grupo de Teatro La Broma é um projeto de cultura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Realeza, dedicado a explorar diferentes expressões artísticas, como poesia, teatro, dança e música. O objetivo principal do grupo é promover o interesse por diversas expressões culturais, estabelecer uma companhia teatral composta por jovens, fomentar a criatividade dentro e fora do ambiente acadêmico, e enriquecer a compreensão política, artística e cultural da região. A relevância do projeto é destacada pela falta de atividades artísticas e culturais em Realeza e região. O Grupo de Teatro La Broma realiza encontros semanais, com o objetivo de aprofundar o estudo teórico e prático da composição performática do grupo. Durante esses encontros, trabalha-se em conjunto para aprimorar as habilidades individuais e coletivas de interpretação e atuação, exploração e análise de textos narrativos, dramáticos e poéticos, além da participação em jogos teatrais. Também são selecionados e pesquisados temas e materiais relevantes, buscando-se a prática da expressão corporal por meio de exercícios e atividades, desenvolvendo habilidades vocais e planejando a criação e produção de espetáculos teatrais. O Grupo de Teatro La Broma, criado em 2011, surgiu a partir do Projeto de Língua e Cultura Hispânica. Em 2024, já em sua quinta temporada, o grupo criou duas performances que exploram pautas sociais relevantes da contemporaneidade e homenageiam a literatura. A primeira performance, intitulada “Mulher Poema”, foi apresentada no dia 06 de março de 2024, durante evento em alusão ao Dia Internacional da Mulher. A performance foi composta a partir de poemas da multiartista Rupí Kaur, que abordam a perpetuação de uma cultura de violência doméstica e social. A apresentação fez parte da abertura do evento, destacando a força e a resiliência das mulheres. A segunda performance foi apresentada no dia 07 de agosto de 2024, na abertura do III Festival cultura de fronteira UFFS. A performance antropológica Macunaíma-Makunaimã é uma produção que coloca em diálogo a obra Macunaíma de Mário de Andrade, a dramaturgia coletiva “Makunaimã”, realizada em 2018 em comemoração aos 90 anos da obra modernista, e dados atuais sobre a situação dos povos originários brasileiros. A performance propõe uma reflexão profunda sobre a identidade cultural brasileira e a resistência dos povos indígenas, de maneira didática e crítica. O projeto de cultura Grupo de Teatro La Broma mantém-se na UFFS - Campus Realeza como um espaço de criação, composição, inovação e reflexão artística. A metodologia de criação colaborativa, fortalece a formação artística e cultural da região, e promove o crescimento intelectual e interpessoal dos envolvidos. O La Broma consolida seu papel como um agente transformador, utilizando a arte para inspirar, impactar, educar e provocar reflexões críticas na sociedade.

**Palavras-chave:** Teatro; performance; cultura; manifestações artísticas.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes.

**Origem:** Cultura.

**Instituição Financiadora/Agradecimentos:** Universidade Federal Fronteira Sul, UFFS.

---

[1] Andressa Antunes Schneider. Letras- português e espanhol. Universidade Federal Fronteira Sul- UFFS. [andressaantunesschneider@gmail.com](mailto:andressaantunesschneider@gmail.com).

[2] Ana Carolina Teixeira Pinto. Letras- português e espanhol. Universidade Federal Fronteira Sul- UFFS. [anacarolina.pinto@uffs.edu.br](mailto:anacarolina.pinto@uffs.edu.br).