

CINE VAGAMUNDO

CALDEIRA, B.^[1]; DE LIMA, A. ^[2]; QUEVEDO, E. S.^[3]; LEITE, T. ^[4]; MACIEL, M. ^[5]

O Cine Vagamundo é um projeto cultural promovido pela Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus que visa enriquecer a vida da comunidade universitária e regional em geral desde 2013. Com um foco em acessibilidade e diversidade, o programa tem como objetivo principal oferecer exhibições gratuitas de filmes que não estão disponíveis no circuito comercial tradicional. Essa proposta é de grande relevância, uma vez que amplia o acesso a produções cinematográficas trazendo diversidade linguística e cultural. Após um tempo parado o projeto voltou ativa no ano de 2023 e desde lá foram apresentados filmes que exploram uma ampla gama de culturas e linguagens como o cinema mexicano, cubano, iraniano entre outros. Ao exibir obras de diferentes países e contextos culturais, o programa permite que os expectadores experimentem narrativas e estéticas diversas, ampliando sua visão de mundo sem sair do lugar. Muitas vezes, filmes estrangeiros e independentes enfrentam barreiras para serem exibidos nos circuitos comerciais, limitando sua visibilidade ao público geral. O Cine Vagamundo preenche essa lacuna ao trazer essas obras para o ambiente universitário, oferecendo uma oportunidade única para a comunidade acadêmica e regional ter acesso a essas produções que poderiam ser inacessíveis em outros contextos. O Cine Vagamundo tem um impacto significativo na promoção da cultura e da educação. Ao democratizar o acesso ao cinema e oferecer uma lugar para a apresentação de obras que são frequentemente negligenciadas, o programa desempenha um papel crucial na ampliação dos horizontes culturais da comunidade. Além disso, promove a inclusão e a diversidade, essenciais para um ambiente universitário vibrante e dinâmico. Em resumo, o Cine Vagamundo representa um esforço notável para democratizar o acesso à cultura cinematográfica e fomentar um ambiente acadêmico mais diversificado e engajado. Através da exibição de filmes de diferentes partes do mundo, o programa não só enriquece a oferta cultural da universidade, mas também contribui para uma maior compreensão e apreciação das múltiplas perspectivas que compõem nosso mundo. No ano de 2024, o projeto tem privilegiado (embora não exclusivamente) a

exibição de cinema produzido em Erechim, como o Documentário que “Cara tem uma mãe”, que inclusive foi, em parte, gravado na UFFS e o curtas “A Casa da Vó” e “Um Amor Fantasma” e “FM”, provendo, desse modo, o cinema nacional e local, valorizando, a arte produzida na cidade de Erechim, abrindo espaço para interação cultural com a comunidade externa.

Palavras-chave: Cinema; Diversidade; Cultura; Comunidade.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Origem: Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Informar nome e SIGLA.

Aspectos Éticos: Informar o número do parecer de aprovação ética da pesquisa (se for o caso)

[1] Bianca Caldeira. Arquitetura. UFFS. bcaldeirat@gmail.com

[2] Arieli Katia Stolarski De Lima. Biologia. Instituição. UFFS.

arieli.lima@estudante.uffs.edu.br

[3] Elisiane da Silva Quevedo. Técnica Administrativa em Educação. UFFS – Campus Erechim.

[4] Thiago Soares Leite. Docente do curso de Filosofia. UFFS – Campus Erechim.

[5] Marcela Alvares Maciel. Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo. UFFS – Campus Erechim