

**OFICINAS DO DEVIASSOS: TEATRO, EDUCAÇÃO, SENSIBILIDADE E
INTERDISCIPLINARIDADE**

KLITZKI, L. G.^[1]; MANTOVANI, B. V.^[2]; QUEVEDO, E. S.^[3]; MACIEL, M.

O Devassos: Grupo de Teatro da UFFS - Campus Erechim desenvolve projetos desde 2010, com o objetivo de promover o teatro como uma ferramenta educativa e cultural. O projeto fundamenta-se na importância histórica e cultural do teatro como uma ferramenta essencial para o desenvolvimento humano bem como educacional. No ano de 2024, por meio do projeto Oficinas do Devassos tem como intenção realizar atividades que visam fomentar a sensibilização, o autoconhecimento por meio da expressão artística. A metodologia adotada incluiu a oferta de oficinas onde o teatro é abordado enquanto expressão artística e como atividade de grupo, onde a importância do trabalho em coletivo é tomada como um valor essencial. Para a equipe executora, as interações nas oficinas proporcionam um processo robusto de aprendizado coletivo e individual. Por meio das oficinas é possível aprimorar habilidades técnicas e artísticas essenciais, como montagem de roteiros, de figurinos, iluminação, sonoplastia além de englobar competências relacionadas à atuação, dicção e oratória. Esse desenvolvimento técnico e artístico contribui significativamente para o aprimoramento profissional e pessoal dos participantes. Em relação ao público-alvo, as atividades do projeto tiveram um impacto positivo considerável. As oficinas fomentam o interesse pelo teatro principalmente da comunidade acadêmica, uma vez que o grupo conta com presença significativa de participantes. O projeto busca, desse modo, promover a sensibilização, o autoconhecimento e o desenvolvimento de habilidades os quais refletem não somente no palco, mas permeia para outros contextos, a exemplo das salas de aula. O projeto, portanto, vem atingindo seus principais objetivos de contribuir para a formação integral dos participantes e para o avanço cultural regional, ao mesmo tempo em que promove um ambiente de interação humana, social e cultural. As experiências adquiridas e os impactos gerados demonstram a eficácia do teatro como uma ferramenta educativa e cultural, reforçando seu papel essencial no desenvolvimento humano em relação à cultura.

Palavras-chave: teatro; educação; cultura; interdisciplinaridade.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Origem: Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Informar nome e SIGLA.

Aspectos Éticos: Informar o número do parecer de aprovação ética da pesquisa (se for o caso)

[1] Lucas Gabriel Klitzki. Arquitetura e Urbanismo. UFFS – Campus Erechim.
lucasklitzki2002@outlook.com.

[2] Beatriz Viscaino Mantovani. Biologia. UFFS – Campus Erechim.

[3] Elisiane da Silva Quevedo. Técnica Administrativa em Educação. UFFS – Campus Erechim.

[4] Marcela Alvares Maciel. Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo. UFFS – Campus Erechim.