

QUINTA DANÇANTE

SOUZA, A. S.^[1]; MOLOSSI, J., N.^[2]; QUEVEDO, E. S.^[3]; PSIDONIK, J;
[4] MACIEL, M.^[5]

A "Quinta Dançante" é um projeto cultural da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), criado com o objetivo de promover a integração dos estudantes por meio da dança e da música, além de fortalecer os laços com comunidade acadêmica, no campus de Erechim. Esse projeto se destaca pela sua capacidade de reunir estudantes de diferentes cursos, também professores, técnicos administrativos, terceirados e comunidade externa em torno de uma paixão comum que é a dança. As atividades realizadas abrangem vários estilos musicais, desde a música clássica até os ritmos populares brasileiros, como o forró, dança contemporânea e as danças gaúchas, proporcionando um espaço inclusivo e acolhedor onde a diversidade cultural é celebrada e valorizada. Os encontros acontecem semanalmente, as quintas, com uma média de três encontros por estilo de dança escolhido, cada um deles cuidadosamente planejado para proporcionar uma experiência única. A coordenação juntamente com a bolsista do projeto desempenha um papel fundamental na organização dessas atividades, garantindo que o cronograma seja acessível a todos os participantes e que o espaço físico seja adequado para as necessidades das atividades dançantes. Essa atenção aos detalhes reflete o compromisso dos envolvidos em criar um ambiente que não apenas acolha, mas também potencialize as habilidades e o bem-estar dos estudantes. Além das questões logísticas, a divulgação do projeto é um aspecto crucial, com esforços voltados para alcançar um número crescente de participantes e ampliar o impacto da "Quinta Dançante" dentro e fora da universidade. O projeto vai muito além de ser apenas uma oportunidade para a prática, ele atua como um incentivo para o bem-estar e a inclusão social, oferecendo aos estudantes uma forma de expressar sua criatividade, aliviar o estresse e construir laços significativos com seus colegas. A dança, dentro desse contexto, torna-se muito mais do que uma atividade extracurricular, ela manifesta-se como um componente vital para a construção de uma experiência universitária mais inclusiva, diversa e satisfatória, consolidando o papel da extensão universitária como uma ponte entre o conhecimento acadêmico e a vivência cultural.

Palavras-chave: dança; música; integração; interação.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Origem: Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Informar nome e SIGLA.

Aspectos Éticos: Informar o número do parecer de aprovação ética da pesquisa (se for o caso)

[1] Audryn Agda de Souza. Agronomia. UFFS. audryn.a.so@gmail.com

[2] Jaqueline Molossi. Mestrado interdisciplinar em ciências humanas. Instituição. UFFS

[3] Elisiane da Silva Quevedo. Técnica Administrativa em Educação. UFFS – Campus Erechim.

[4] Jorge Valdair Psidonik. Técnico Administrativa em Educação. UFFS – Campus Erechim.

[5] Marcela Alvares Maciel. Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo. UFFS – Campus Erechim