

**LUSITÂNIA EVOCADA: PODCASTS COMO FERRAMENTA DE
DIVULGAÇÃO LITERÁRIA**

**THIMOTEO, S. G.^[1]; LEITE, L. B.^[2]; GRUBLER, F. P.^[3]; TIMOTEO, S. P.^[4];
SANTOS, G. L.^[5]**

O Projeto de Extensão “Um professor lê: Diálogos virtuais de literatura” busca a divulgação de obras literárias por meio de diferentes modalidades. Seja pelas redes sociais, seja pelas plataformas de streaming de áudio, a ação de aliar um conhecimento acadêmico com uma linguagem popular torna-se uma forma de extensão da cultura para diversos públicos. No momento atual do projeto, com o título de “Sonhos d’além-mar”, os podcasts desenvolvidos versam sobre a literatura portuguesa do século XX, um campo ainda pouco difundido para os ouvintes brasileiros. A abordagem utilizada é a de focar as obras de um autor a cada episódio, trazendo seu contexto de produção e seu estilo, de modo a oferecer um panorama sócio-discursivo que é posto em interação com um conjunto de referências diversas dos mais variados campos do saber (livros, filmes, séries, músicas, memes, entre outros), mobilizando o horizonte de leituras dos ouvintes e propondo reflexões a partir de um recorte temático. O tom empregado nos podcasts procura articular a informalidade de uma apresentação a novos leitores com um olhar científico baseado em textos teóricos e críticos que auxiliam num mergulho sobre a literatura. Por meio de recursos audiofônicos, o projeto também propicia a seus integrantes conhecimentos sobre as ferramentas de edição de áudio e de difusão nas mídias sociais. Diante disso, selecionou-se na obra literária de nomes como Florbela Espanca, Vitorino Nemésio e Natália Correia um repertório que é disponibilizado aos leitores no site do projeto, de modo que se pode ter contato com os textos antes, depois ou até mesmo durante a escuta do podcast. Como forma de sistematização dos roteiros, cria-se uma referência a partir de um conjunto de itens, que se altera a cada episódio. Por exemplo, no episódio destinado à poeta Judith Teixeira, criaram-se quatro grupos de poemas, distribuídos entre as quatro estações do ano. Com relação a Manuel da Fonseca, autor alentejano ligado ao Neorrealismo, a obra é apresentada a partir dos três estágios do plantio: semear, cultivar, colher. Como conclusão, o podcast, enquanto atividade de extensão, propõe-se a ser um convite à leitura, que se expande para todos os públicos (local, nacional, internacional), de maneira a ser um recurso adicional de incentivo. Tal ação se presentifica, por fim, na visão de Roland Barthes, em seu texto “Aula”, sobre a sapientia, no qual se aponta que o papel da literatura (e de sua leitura e entendimento) deve ser a articulação do saber com a sabedoria e com o máximo de sabor possível.

Palavras-chave: Literatura portuguesa; análise literária; podcast; multimodalidade.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Origem: Extensão

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Aspectos Éticos:

-
- [1] Saulo Gomes Thimoteo. Letras. UFFS. Saulo.thimoteo@uffs.edu.br
 - [2] Luana Boiani Leite. Letras. UFFS. Luhb.leite@gmail.com
 - [3] Fatima Petrazzini Grubler. Letras. UFFS. Fatimagrubler@gmail.com
 - [4] Saulo da Paz Timóteo. Letras. UFFS. Saulo.paz@uffs.edu.br
 - [5] Gabriel Leal Santos. Letras. UFFS. Glealopes@gmail.com