

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: A FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIADORES
DE LEITURA POR MEIO DE PROJETO DE CULTURA**

BOTTEGA, S. G. N.^[1]; TRES, N. C. M.^[2]

Desde os primórdios da humanidade a transmissão oral é reconhecida como importante. Ainda que não se possa definir a data exata de seu surgimento, a contação de histórias como tradição oral, permitiu que muitas sociedades preservassem sua cultura, e, conseqüentemente, perpetuassem saberes, crenças e conhecimento. Atualmente, embora a oralidade tenha perdido espaço para a escrita e os meios digitais, projetos de Cultura e Extensão buscam reforçar atividades que são pertinentes para o público e que conectam universidade e a comunidade, sendo assim, O “CuentaCuentos” consiste em um grupo de contação de histórias bilingue do Curso de Letras - Português e Espanhol do Campus de Realeza-PR e que busca resgatar a importância dessa prática, promovendo a formação de leitores e mediadores de leitura por meio de histórias que conectam o real ao imaginário, o grupo conta com cinco participantes entre eles, uma bolsista que semanalmente realiza atividade de contação de história junto ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) na cidade de Santa Izabel do Oeste-PR, sendo o foco principal do projeto incentivar a leitura, proporcionando momentos de interação que estimulam o gosto pelas histórias, construção do conhecimento e no desenvolvimento de uma relação mais próxima e significativa entre os participantes. Este trabalho busca ressaltar a importância da contação de histórias como uma prática educacional, reconhecendo seus principais elementos: a leitura, o leitor e o mediador. Sendo assim, na contação de histórias, a leitura vai além do ato de decifrar palavras no papel, ela se transforma em uma experiência sensorial e emocional, que transporta o ouvinte para dentro da história, permitindo que as histórias sejam recontadas e adaptadas conforme o público e o contexto. O leitor é quem se apropria da história, seja como ouvinte ou como aquele que lê de forma ativa além de interagir com a narrativa, imaginando cenários, personagens e situações. E o mediador é o elo entre ambos em que não apenas apresenta o texto, mas também o interpreta, transforma e adapta de acordo com as necessidades, responsável por despertar a curiosidade e criar um ambiente de envolvimento, onde a leitura se torna uma experiência compartilhada e colaborativa. As ações visam o fomento à leitura e também a preparação dos acadêmicos como mediadores de leitura. O formato relato de experiência reúne a prática da contação de histórias com a reflexão teórica, contemplando as atividades de cultura desenvolvidas junto a comunidade regional. Visto que um leitor é sempre um ser em formação, a reflexão permite que a futura do docente e atual bolsista do projeto, reconheça a responsabilidade diante da importância da leitura para a vida individual, social e cultural do educando. O relato permite destacar uma busca pela mudança desse protótipo de leitor, em que a leitura seja experienciada em momentos agradáveis, nutridos de motivação e curiosidade, resultando - com apoio do

mediador de leitura - em uma prática transformadora e essencial.

Palavras-chave: Literatura; Contação de histórias; Livros

Área do Conhecimento: 80000002 - Linguística, Letras e Artes

Origem: Cultura

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Edital: ----- Universidade Federal da
Fronteira Sul

Aspectos Éticos:

[1] Sara Gabriela Novak Bottega. Discente do curso de Letras-Português e Espanhol.
Universidade Federal da Fronteira Sul. novakbottega@gmail.com

[2] Naiane Carolina Menta Tres. Docente do curso de Letras-Português e Espanhol.
Universidade Federal da Fronteira Sul naiane.menta@uffs.edu.br.