

**O JOGO DOS ELEMENTOS NA OBRA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER  
ANDRESEN**

LEITE, L. B. [1]; THIMOTEO, S. G. [2]

Sophia de Mello Breyner Andresen, uma das principais poetisas portuguesas do século XX, escreveu poemas, contos, ensaios, peças teatrais e foi destaque como representante engajada no movimento político da época. Diante da importância referente à autora, o presente trabalho se propõe analisar algumas de suas obras literárias. Essa pesquisa tem como finalidade a criação de um roteiro para um dos episódios do projeto de extensão “Um Professor Lê: Diálogos Virtuais da Literatura”, podcast que nessa temporada apresenta o título “Sonhos de além-mar”, pois está voltado para a literatura portuguesa, visando a valorização de um assunto que se mostra pouco expandido em território brasileiro. A abordagem utilizada para a realização desse trabalho será a de análise literária de textos como “No alto do mar” e “Árvores”, observando aspectos que se mostram recorrentes nos textos de Sophia. A estrutura de organização do roteiro será feita a partir da simbologia dos elementos da natureza: ar, fogo, terra e água, no qual serão selecionados dois poemas para cada um dos componentes, a fim de mostrar diferentes interpretações e pontos de vista, e que ainda contará com a presença de um quinto elemento. A autora, muito conectada com as fundamentações do espaço, explora em suas obras o componente espiritual presente na materialidade da natureza e a dimensão metafísica, o que torna evidente uma série de questões que convidam o leitor a reflexões e que buscam contemplar a relação entre o humano e o natural. Além disso, é possível perceber que a escritora a partir de suas leituras, absorve uma série de influências dentre as quais se pode perceber referência ao poeta Luís de Camões, como no poema intitulado “Gruta de Camões”, que será utilizado para a caracterização do elemento água. O desenvolvimento dessa análise se dá a partir de textos teóricos e críticos de nomes como Eduardo Lourenço, que estudou e escreveu sobre o papel da poesia de Sophia de Mello na cultura portuguesa e Maria Andresen de Sousa Tavares, filha da poeta, que divulgou diversas dissertações que auxiliam na compreensão da complexidade de suas obras. Como conclusão, busca-se conhecer e compreender a identidade literária de uma autora que tanto contribuiu para a literatura portuguesa como forma de desvendar os jogos da palavra poética.

**Palavras-chave:** Literatura portuguesa; Poesia; Análise literária; Século XX; Roteiros.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Origem:** Extensão

**Instituição Financiadora/Agradecimentos:** Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

**Aspectos Éticos:**

---

[1] Luana Boiani Leite. Letras. UFFS. [luhb.leite@gmail.com](mailto:luhb.leite@gmail.com)

[2] Saulo Gomes Thimoteo. Letras. UFFS. [saulo.thimoteo@uffs.edu.br](mailto:saulo.thimoteo@uffs.edu.br).