

**DESENVOLVIMENTO DO GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO NO
ENSINO MÉDIO: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE A CULTURA DO
CANCELAMENTO NAS REDES SOCIAIS**

GALARÇA, S. C. K¹; BATISTA, F. J.²; GONÇALVES T. C. A.²

O presente trabalho apresenta uma proposta pedagógica voltada para o aprimoramento das habilidades argumentativas de alunos do 2º ano do Ensino Médio, em uma turma da Escola Estadual de Educação Básica Eugênio Frantz, localizada em Cerro Largo - RS. A metodologia adotada é a Sequência Didática, que envolve atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura, visando uma análise crítica da temática proposta, neste caso, a cultura do cancelamento. A escolha da cultura do cancelamento como objeto de estudo se justifica pela sua pertinência no contexto atual, onde as redes sociais desempenham um papel central nas interações sociais, e pela possibilidade de ser um tema abordado no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). A abordagem é fundamentada na perspectiva sociointeracionista, que considera a aprendizagem como um processo de interação entre os indivíduos e o mundo, promovendo a mediação e a transformação social. Essa perspectiva é essencial para que os alunos desenvolvam não apenas habilidades linguísticas, mas também uma consciência crítica sobre as dinâmicas sociais contemporâneas. O gênero dissertativo-argumentativo é destacado como uma ferramenta pedagógica essencial, pois permite que os alunos expressem suas opiniões de forma estruturada e fundamentada, desenvolvendo a capacidade de argumentação e a habilidade de defesa de pontos de vista. A produção textual dos alunos foi avaliada por meio de bilhetes orientadores, permitindo uma correção colaborativa que incentivou a reflexão e a autoavaliação. Os resultados mostraram um avanço significativo na organização estrutural dos textos, na coesão e na escolha de argumentos, além de promover o desenvolvimento do pensamento crítico. Os alunos foram incentivados a refletir sobre as implicações sociais da cultura do cancelamento, o que contribuiu para uma discussão mais profunda sobre os impactos dessa prática na vida das pessoas e na sociedade como um todo. Por fim, o trabalho reforça a importância do texto dissertativo-argumentativo no ensino de Língua Portuguesa, destacando a necessidade de preparar os alunos para se tornarem cidadãos críticos e participativos na sociedade. A proposta pedagógica não apenas visa o aprimoramento da escrita, mas também a formação de indivíduos capazes de se posicionar de maneira informada e ética diante de questões sociais relevantes.

Palavras-chave: Sequência Didática; Proposta Pedagógica; Ensino Médio; Gênero Dissertativo-Argumentativo; Cultura do Cancelamento.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Origem: Ensino.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: UFFS - Campus Cerro Largo.

[1] Keslin Corrêa dos Santos Galarça. Acadêmico do Curso de Letras Portugêses e

Espanhol - Licenciatura na Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* de Cerro Largo. E-mail: keslin.galarca@estudante.uffs.edu.br.

[2] Jeize de Fátima Batista. Doutora em Letras - Professora do Curso de Letras - Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Cerro Largo Endereço eletrônico. E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br.

[2] Ana Cecília Teixeira Gonçalves. Doutora em Letras - Professora do Curso de Letras - Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Cerro Largo. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br.