

**A RESILIÊNCIA FEMININA NA LITERATURA SOBRE AS DITADURAS NO
BRASIL E ARGENTINA: UMA ANÁLISE DE VOLTO SEMANA QUE VEM, DE
MARIA PILLA**

DONIDA, A. P.¹; MASSAGLI, S.R.²

O romance *Volto semana que vem*, de Maria Pilla, aborda de forma íntima e profunda as experiências individuais de exílio durante as Ditaduras Militares no Brasil e na Argentina, refletindo sobre as estratégias de resistência adotadas nesse período. Através da narrativa literária, Pilla explora como esses eventos históricos moldaram a vida dos exilados e como suas memórias contribuem para a construção da memória coletiva e para a reflexão crítica sobre a justiça social e a democracia. Este trabalho busca compreender as dinâmicas políticas e culturais da época, destacando o impacto da obra na preservação da memória histórica e nas discussões sobre direitos humanos. Além disso, examina as técnicas narrativas empregadas por Pilla para retratar as condições de vida dos exilados, suas interações com os contextos políticos e sociais, e o papel da memória na construção da identidade. Essa investigação justifica-se pela contribuição significativa que *Volto semana que vem* oferece à literatura brasileira contemporânea, ao documentar e refletir sobre um período marcado pela repressão e censura. O romance de Pilla é um exemplo de como a literatura pode atuar como instrumento de resistência, preservando narrativas que muitas vezes são esquecidas e oferecendo uma perspectiva crítica sobre o passado recente do Brasil e suas implicações para o presente. Essa obra será analisada com foco nas representações de resiliência feminina no contexto das ditaduras militares no Brasil e na Argentina. Além do texto literário, serão considerados artigos acadêmicos, críticas literárias e outros textos que abordam a obra e o contexto histórico. Assim, espera-se contribuir para o campo dos estudos literários e históricos ao explorar como a literatura pode ser uma ferramenta poderosa para a preservação da memória histórica e para o entendimento das dinâmicas sociais e políticas do período ditatorial no Brasil, e estimular uma discussão crítica sobre a interseção entre literatura e história, explorando como obras literárias podem iluminar aspectos históricos e sociais de maneiras significativas.

Palavras-chave: Ditadura militar; Literatura e história; Maria Pilla; Resistência política; Testemunho.

Área do Conhecimento: 80000002 - Linguística, Letras e Artes

Origem: Pesquisa

Instituição Financiadora/Agradecimentos: UFFS

[1] Acadêmica do Curso de Letras – Campus Realeza. pauladonida84@gmail.com

[2] Docente do Curso de Letras – Campus Realeza. massaglis@gmail.com