

MÍDIAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: IMPACTO NA COMPREENSÃO E SENSIBILIZAÇÃO ESTUDANTIL

SANTOS, E. F.¹; UHMANN, R. I. M.²; BERVIAN, P. V.²

Respaldamos o Ensino de Ciências (EC) com foco em um futuro sustentável por meio da Educação Ambiental (EA), o que exige uma abordagem transversal para mitigar os efeitos das atividades antrópicas. Os cientistas enfrentam dificuldades tanto para sensibilizar as pessoas sobre os problemas ambientais quanto para encontrar soluções inovadoras para contribuir com o público em geral. O objetivo dessa pesquisa foi analisar se o uso estratégico da mídia voltada a EA de forma transversal no EC, tem impacto positivo na percepção dos alunos. Uma análise qualitativa foi realizada em artigos da Revista Sergipana de Educação Ambiental (ReviSea) no período de 2021. Foram identificados 19 artigos publicados, utilizando os descritores: Ciências, filmes, vídeos e/ou documentários. Porém, apenas um artigo foi selecionado porque continha como mídia os documentários comerciais: "Estamos criando um oceano de plástico? MARES LIMPOS #1" (D1) e "Manguezais em Alagoas: a vida na lama" (D2). Os outros 18 artigos não mencionavam mídias de mídias comerciais. Os documentários D1 e D2 foram incluídos no Modelo de Rotação de Estações, por ser uma poderosa ferramenta de sensibilização para a EA. O documentario D1 foi utilizado para provocar uma mudança positiva na atitude em relação ao uso e descarte de plásticos, abordando a crescente poluição desses materiais nos oceanos e seus impactos na vida marinha. Já o documentário D2 tratou dos ecossistemas costeiros da região de Aracaju-SE, destacando a sua rica biodiversidade e a sua importância ecológica, que servem de berço para inúmeras espécies marinhas além de sustentar comunidades que vivem dos e nos manguezais. Esse documentário serviu como recurso para sensibilizar sobre a importância de se conservar os mangues, fundamentais para a biodiversidade e para a proteção das zonas costeiras. A EA fica mais rica quando se faz o uso de recursos audiovisuais que ilustram a relação antrópica e os danos provocados à natureza, estimulando a reflexão e a adoção de atitudes sustentáveis. O objetivo da atividade foi verificar como o Modelo de Rotação de Estações contribui para a autonomia estudantil ao avaliar os impactos socioambientais nos manguezais de Aracaju-SE. A atividade foi dividida em momentos pedagógicos: discussão em grupo, brainstorming e Modelo de Rotação de Estações. Durante as atividades, os estudantes debateram o assunto, responderam a uma pergunta norteadora e desenvolveram propostas de estações. Os resultados apontaram a importância das práticas educativas híbridas para a formação de sujeitos crítico-reflexivos. Conclui-se que o uso de mídias é eficaz na formação crítica e na sensibilização dos aprendizes em relação à EA. Dessa forma, a Lei nº 13.006/2014, que inclui filmes nacionais no currículo escolar, ajuda a agregar conhecimentos sobre EA de forma inclusiva, transversal e multidimensional. O uso

estratégico das mídias no EC, aliado às aulas teóricas e práticas, enriquece a aprendizagem dos alunos com foco na EA.

Palavras-chave: Filmes; Ensino de Ciências; Sustentabilidade.

Área do Conhecimento: Ciências Biológicas.

Origem: Pesquisa.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação - FNDE.

[1] Elisângela Ferreira dos Santos. Graduanda em Ciências Biológicas (Licenciatura). Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) Campus Cerro Largo, Bolsista ETCiências, e-mail: elisangelaf.santos@estudante.uffs.edu.br.

[2] Rosângela Inês Matos Uhmman. Doutora em Educação nas Ciências. Professora do Curso de Química Licenciatura da UFFS e do Programa de pós graduação em Ensino de Ciências (PPGEC) da UFFS-Campus Cerro Largo, RS. rosangela.uhmman@uffs.edu.br

[2] Paula Vanessa Bervian. Doutora em Ciências Biológicas - Professora do curso de Ciências Biológicas Licenciatura e do Programa de Pós-Graduação no Ensino de Ciências (PPGEC) da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS)-Campus Cerro Largo, RS. paulavanessabervian@gmail.com.