



II MOSTRA UFFS

O CINE DEBATE COMO VEÍCULO PARA REFLEXÃO SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

SILVA, R. V. S.¹; SOUZA, J. V.²; AMES, M. A. C.³

O presente relato objetiva compartilhar a experiência de desenvolvimento de um cine debate para promover uma socialização de compreensões e vivências sobre gênero e sexualidade. O cine debate foi resultado de um trabalho proposto dentro do Componente Curricular: Temas contemporâneos e Educação, que está articulado com o programa de extensão “Formação Pedagógica para Professores e Estudantes da Educação Básica: currículo, conhecimento e cultura”. O trabalho proposto dentro do componente era o desenvolvimento de uma ação de extensão. A partir das discussões realizadas em aula foi possível perceber a necessidade de ampliar os conhecimentos sobre gênero e sexualidade. Os discentes, estudantes dos cursos de licenciaturas, precisam desses saberes, pois, trabalharão com a formação de cidadãos que se constituem no âmbito escolar. Com isso, o tema escolhido para a ação de extensão foi gênero e sexualidade utilizando o cine debate para proporcionar um espaço seguro e confortável para a participação do público alvo que era a comunidade universitária. O filme utilizado foi “Com amor, Simon” para fornecer subsídios para a discussão e trabalhar o assunto de uma forma leve, da mesma maneira que o filme se propõe. Desse modo, foi realizada a divulgação do cine debate nas redes sociais, utilizando o espaço da universidade para o desenvolvimento da atividade, selecionando um horário noturno onde se concentra a maior movimentação no campus, em decorrência dos cursos noturnos. A metodologia aconteceu em três momentos: no primeiro momento foi executada uma fala inicial explicando o objetivo da ação de extensão e a importância de se apropriar dos espaços da universidade para promoção desses diálogos que contribuem para a formação acadêmica dos discentes e para formação social dos indivíduos; no segundo momento foi projetado o filme selecionado e distribuído pipoca para os participantes e, por fim, foi efetuado uma discussão. A socialização sobre o filme e vivências próprias contou com a participação de aproximadamente trinta estudantes que tiveram uma participação interativa nos pontos elencados para a discussão. Os discentes contribuíram com as suas compreensões e experiências, abertos a ouvir uns aos outros. O uso do cine debate oportunizou uma conversa importante sobre gênero e sexualidade, o que normalmente não tem um espaço para discussão nas universidades por ser considerado um tabu. Com isso, o cine debate se demonstrou um recurso satisfatório para a promoção de discussões, podendo ser usado para a abordagens de diferentes temáticas por ser um instrumento versátil, sendo notável o estímulo a participação que proporciona nos indivíduos. A reflexão dessas temáticas são primordiais na formação de professores.

Palavras-chave: Formação continuada; Extensão Universitária; Educação Sexual; Formação de Professores; Temas Contemporâneos.

¹ Richard Vinicius Santana da Silva. Estudante. Voluntário. Ciências Biológicas
² Jovenilsom Vieira de Souza. Estudante. Bolsista. Engenharia Ambiental
³ Maria Alice Canzi Ames. Docente. Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo/RS.





UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
FRONTEIRA SUL

II MOSTRA DE PRODUÇÃO ACADÊMICA DA UFFS - XII SEMINÁRIO
DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO (XII SEPE)

II MOSTRA UFFS

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Origem: Extensão



*ciências básicas para o
desenvolvimento
sustentável*

