



## INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA DIGITAL<sup>1</sup>

Gerson Witte<sup>2</sup>

Bianca Suyane Mello Hahn<sup>3</sup>

O presente estudo visa apresentar resultados acerca do projeto Introdução à fotografia digital, no Instituto Federal de Santa Catarina – Campus Chapecó. O curso foi ministrado pelo professor Gerson Witte e pela bolsista Bianca Suyane Mello Hahn, com uma carga horária de 40 horas, visando a capacitação na utilização de máquinas fotográficas digitais compactas. As aulas do projeto foram compostas por momentos de explicações de cunho teórico, bem como de vivências da prática da fotografia digital, tendo sempre contextualização no eixo histórico e cultural, trabalhando os seguintes conteúdos: História da fotografia; Fotografia artesanal através da técnica da goma bicromatada; Por que arte se aprende; Princípios e partes de uma câmera fotográfica; Recursos da câmera digital; Estudo da composição; Temas da fotografia; Criação de estúdio caseiro para retratos; Saídas de campo para produção fotográfica. A fotografia não é apenas uma imagem, pode ser uma expressão, denúncia e também uma interface cultural de grande valor. Pode atuar de várias maneiras no meio onde se vive, despertando a imaginação e a criticidade do momento registrado, mas, para que ela possa gerar algum efeito deve-se aprender a analisar o ambiente e ter noções básicas da linguagem artística, dos dispositivos eletrônicos e dos gostos pessoais, norteando a formação do estilo próprio. Se, nos dias atuais, ainda temos pessoas analfabetas de uma tecnologia tão antiga quanto a escrita, qual não é o impacto de uma forma de registro e transmissão de conhecimento quanto as imagens digitais? O processo de inclusão digital deve também passar pela linguagem fotográfica para ser ampla e desenvolvidora de potencial de criação através de um olhar mais crítico através do conhecimento dos meios contemporâneos da “gravura por luz”. Assim, com as imagens produzidas e a exposição das imagens, atingiram-se os objetivos propostos no projeto.

**Palavras-chave:** Fotografia. Câmeras Digitais. Arte-Educação.

<sup>1</sup> Trabalho executado com recursos do Edital APROEX 01/2013/PROEX, Programa Institucional de Apoio a Projetos de Extensão do IFSC

<sup>2</sup> Professor do Ensino Médio Integrado em Informática no Instituto Federal de Santa Catarina - Campus Chapecó; Chapecó/SC; [gerson.witte@ifsc.edu.br](mailto:gerson.witte@ifsc.edu.br)

<sup>3</sup> Extensionista e Estudante do Ensino Médio Integrado em Informática no Instituto Federal de Santa Catarina - Campus Chapecó.