



O CONTO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA: O CONTO EM LÍNGUA PORTUGUESA EM SALA DE AULA

Fernanda Taisi Trentin Kutti¹

Demétrio Alves Paz²

O projeto de extensão O Conto em Língua Portuguesa em Sala de Aula teve como objetivo qualificar o trabalho dos professores por meio da leitura e discussão de contos de autores africanos, brasileiros e portugueses com o intuito de propor atividades a serem aplicadas em sala de aula. A partir da seleção dos contos, foram elaboradas atividades seguindo a sequência básica do Letramento Literário, proposto por Rildo Cosson. A primeira etapa consistia em elaborar a *Motivação*, que, segundo o autor, prepara o aluno para entrar no texto. Nela foram feitas atividades diversas como conversas a respeito de um tema, perguntas instigadoras, entre outras. A segunda parte da sequência era a *Introdução*, que se apoiava em uma breve apresentação do autor e da obra ao aluno para, então, realizar-se a leitura da obra. Esta era sempre acompanhada de metodologias diferentes para prender a atenção do aluno, como por exemplo as leituras coletivas. Por fim, eram elaboradas estratégias de *Interpretação* da obra através de atividades, algumas orais, outras escritas, assim como alternativas: desenhos, histórias em quadrinhos, músicas, entre outras, que contribuíram para a construção do sentido da obra. Com o projeto, foi possível que os extensionistas tivessem contato com contos africanos, brasileiros e portugueses, contribuindo para o aprimoramento do conhecimento de mundo e do repertório literário. Além disso, o projeto propiciou, também, aos extensionistas a reflexão sobre o mundo de um ângulo diferente: contos, que permitiram o contato com realidades distintas e diversas. Apesar de o projeto não ter tido um público docente grande e assíduo, os alunos da graduação em Letras da UFFS que participaram do projeto puderam tirar grande proveito com as trocas de informações, opiniões e conhecimentos nas rodas de conversas e debates acerca dos contos nos encontros.

Palavras-chave: Letramento Literário. Literatura. Ensino.

¹ Acadêmica de Letras Português-Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsista do Projeto de Extensão O Conto em Língua Portuguesa em Sala de Aula, aprovado no edital 284/UFFS/2012. fe.taisi@hotmail.com

² Professor Adjunto II, Doutor em Letras, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo, coordenador do Projeto de Extensão O Conto em Língua Portuguesa em Sala de Aula, aprovado no edital 284/UFFS/2012. demetrio.paz@uffs.edu.br