

DISCURSO E ENUNCIÇÃO NA LINGUÍSTICA APLICADA: UMA ANÁLISE DA CONCEPÇÃO DE LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL

MUMBACH, L.¹; DA SILVA, F. S.¹; DIAS, A. B. F.²

O presente trabalho tem como objetivo analisar a concepção de leitura construída no livro infantil *A menina das estrelas*, escrito por Tulipa Ruiz e ilustrado por Laurent Cardon, publicado e distribuído pelo projeto social *Leia Para Uma Criança*, do Banco Itaú. Esse livro é distribuído como parte de um projeto que visa incentivar os adultos a lerem para uma criança, disponibilizando livros gratuitos que podem ser acessados a qualquer momento e em qualquer lugar. O livro analisado conta a história da personagem Vanessa, uma menina negra que, esperando receber bonecas de presente no seu aniversário, surpreende-se ao ganhar um livro e descobrir nele a possibilidade de tornar-se uma astronauta quando crescer. O presente trabalho, tendo como material de análise esse livro, vem sendo desenvolvido na disciplina de “Enunciação e Discurso”, cursada na 8ª fase do curso de Letras Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *Campus Cerro Largo (RS)*. Para realizar a análise dos enunciados, utilizou-se o conceito de *orientação social da enunciação*, do filósofo e linguista Valentin Nikoláievitch Volóchinov (2013). Com a análise, observou-se que a figura da criança demonstra a importância da leitura desde a infância para uma transformação social real e eficiente no desenvolvimento humano, como um ser de evolução e realizador de sonhos. A construção da personagem, do sexo feminino e negra, visa abordar uma classe social considerada frágil e com menor potencial econômico. A relação sócio-hierárquica criada entre os interlocutores – o texto escrito e a menina leitora – idealiza um acesso democrático aos livros e às diversas possibilidades proporcionadas pelo mundo. A influência do *auditório*, ou seja, a história contada pelo livro, a possibilidade de realizar algo inimaginável até então e o apoio familiar, conduziu à leitora um novo mundo, uma nova visão sobre sua condição social. Assim, de forma enunciativa, a análise demonstrou uma concepção de leitura construída no livro como prática social, inspirando a forma de ser e viver da personagem Vanessa.

Palavras-chave: Enunciação e discurso; Leitura; Práticas sociais.

Origem: Ensino

Instituição Financiadora: Universidade Federal da Fronteira Sul

1 Luciane Mumbach. Acadêmica do 8º semestre do curso de Letras Português e Espanhol.

1 Fernanda da Silva da Silva. Acadêmica do 8º semestre do curso de Letras Português e Espanhol.

2 Ana Beatriz Ferreira Dias. Docente do curso de Letras Português e Espanhol.