

## **A TERCEIRA EDIÇÃO DA OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: CONTA AÍ**

**ZEIROLDT VIEIRA, JULIO C.; HANEL CEREZOLI, ANDRÉIA INÊS.**

A oficina de contação de histórias “Conta aí” está na sua terceira edição, a primeira na modalidade presencial. Diante disso, o objetivo deste trabalho é socializar as ações desenvolvidas nesta modalidade. Esta edição contou com a realização de dez oficinas, voltadas para técnicas teatrais e ampliação do repertório literário. Foram disponibilizadas 15 (quinze) vagas, obteve-se 11 (onze) inscritos e 6 (seis) participantes. Os momentos voltados para as vivências das técnicas teatrais foram ministradas pelo aluno bolsista, pois o mesmo tem 10 anos de experiência com o teatro. Uma sequência de atividades foi planejada e desenvolvida com a imersão em jogos teatrais para que os alunos da oficina estivessem aptos e familiarizados com todos os métodos de expressão. Dos modos de expressão estudados tivemos a expressão corporal, em que foi utilizado todo o aparato corpóreo; e a expressão facial, que ficou totalmente focada no rosto e nas suas complexidades, como olhar e afins. Com essas formas distintas de expressão foi explorada toda a parte macro do corpo e a parte micro dele resultando em uma experiência mais rica e direta de comunicação com o público e seus devidos treinamentos, como posicionamento, postura e percepção corporal. Outra forma de expressão trabalhada foi a vocal, dentro da expressão vocal foram explorados exercícios de respiração e as suas potencialidades; reflexões sobre os cuidados com a voz: antes, durante e depois de uma apresentação; o ritmo da fala de acordo com a proposta do texto e sua entonação. Além de toda essa carga de exercícios teatrais, ainda se teve o contato com histórias que são contadas em livros ou os famosos “causos” que são passados de geração em geração e constituem a identidade de uma determinada sociedade e da comunidade em que essas histórias são e estão sendo contadas. Os resultados mostram que mesmo que a prática da contação de histórias esteja se extinguindo, a realização de oficinas voltadas para a formação de contadores de histórias tem um potencial muito grande dentro das ações de extensão na UFFS, campus Erechim.

**Palavras-chave:** Extensão; contação de histórias; jogos teatrais; repertório literário; formação do leitor.

**Origem:** Extensão.

**Instituição Financiadora:** Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS