



TEKOÁ KO'ENJÚ OJEXAUKA (ALDEIA ALVORECER SE APRESENTA): SABERES TRADICIONAIS DA CULTURA GUARANI¹

Bedati A. Finokiet²

Djady Laísa Ramos Matsdorff³

Mônica Daiana Nascimento da Silva⁴

Os saberes tradicionais da cultura Guarani, representam um movimento de resistência e de manutenção do seu 'modo de ser', como é o caso da língua, da cosmogonia e da cultura, manifestada através de ritos, crenças e cerimônias. Dito isto, importa destacar o quanto as expressões da cultura Guarani, manifestadas por meio do Coral - Canto e Dança, do artesanato e, mais recentemente, do cinema, vem assumindo um papel fundamental para que as pessoas possam conhecer sua realidade, ou melhor dizendo, o "índio de carne e osso", e não aquele estereotipado pela mídia e pela História de cunho positivista e oficial. Sendo assim, na Aldeia Alvorecer, nos últimos anos, um grupo de cineastas indígenas, vem produzindo filmes que evidenciam o seu olhar sobre a sua cultura. Já são cinco filmes que circularam e circulam por vários espaços, no Brasil e no exterior, recebendo premiações em festivais internacionais de cinema. O projeto Tekoá Ko'Enjú Ojexauka – Aldeia Alvorecer se Apresenta, tem por objetivo principal a divulgação da Cultura e História Mbyá-Guarani da Aldeia Alvorecer em São Miguel das Missões, Rio Grande do Sul, através de suas diversas expressões artísticas, com ênfase para o cinema. A proposta é fundamentada no âmbito do conhecimento teórico e prático sobre os Povos Indígenas, que se faz ausente em boa parte das escolas de Educação Básica e nas Universidades. O que se busca, através da exibição dos filmes produzidos pelos cineastas indígenas e das rodas de conversa, é dar visibilidade para Aldeia Alvorecer, bem como para cultura Guarani que abrange outras aldeias localizadas em diversos estados do Brasil, na Argentina e no Paraguai. A metodologia utilizada no projeto, consiste em visitas à aldeia para a realização de pesquisa participante, além de leituras de autores clássicos sobre o tema e fichamento de livros, bem como realização de atividades de exibição dos filmes, oficinas e debates. O público, que vem participando do projeto, são os alunos de escolas de Cerro Largo e acadêmicos de cursos da UFFS -Campus de Cerro Largo. No decorrer dos encontros com os alunos e professores, observou-se uma notável mudança nas opiniões e conhecimentos dos mesmos, percebendo-se que muitos

¹ Projeto aprovado no EDITAL Nº 31/UFFS/2014 - BOLSA CULTURA.

² Coordenadora do Projeto Tekoá Koenjú Ojexauka – Aldeia Alvorecer se Apresenta, aprovado no Edital nº 31/UFFS/2014 -Bolsa Cultura, Dnda em Antropologia Social-UNaM e Professora na UFFS/Campus Cerro Largo, bedati.finokiet@uffs.edu.br .

³ Acadêmica de Ciências Biológicas e Bolsista do projeto Tekoá Koenjú Ojexauka – Aldeia Alvorecer se Apresenta, aprovado no Edital nº 31/UFFS/2014 – Bolsa Cultura, djadyirmatsdorff@gmail.com .

⁴ Acadêmica de Ciências Biológicas e Bolsista do projeto Tekoá Ko'Enjú Ojexauka -Aldeia Alvorecer se Apresenta, aprovado no Edital nº 31/UFFS/2014 -Bolsa Cultura, monicanascimento28@hotmail.com .

dos pré-conceitos existentes estão sendo revistos e analisados na perspectiva do diálogo intercultural. O estranhamento manifestado no primeiro momento, frente a uma realidade e ao Outro, até então desconhecidos, depois de um certo tempo, vem se transformando no desejo de conhecer e observar com outros olhos o que é diferente, num movimento de respeito à diversidade cultural.

Palavras-chave: Mbyá-Guarani, cinema indígena, interculturalidade.