

PROJETO DE CULTURA SARAU QUÍMICA EM ARTE**PERES, L. P.¹; CORASSA, A. R. S.²; PERES, G. L.³; MACHADO, M.⁴**

Com o estado de emergência de saúde pública devido à COVID-19, a humanidade teve que superar inúmeros desafios, em relação às relações interpessoais à distância, com o uso de tecnologias de comunicação e de informação. Neste contexto, iniciou-se em 2020 o Projeto de Extensão da Universidade da Fronteira Sul (UFFS) Química em Arte: ensinando, aprendendo e transformando realidades, resultando em 2021 no Programa de Cultura Química em Arte: cultura, conhecimento e ciência, que tem por objetivo divulgar e contextualizar o conhecimento científico em diferentes olhares da ciência envolvendo a cultura, a arte, a curiosidade sobre eventos e fenômenos naturais e a luta pelo protagonismo e representatividade da mulher na ciência, através das ações Mulheres na Ciência: que comece o matriarcado, Elas em Arte e o Sarau Química em Arte. Esta última ação tem por objetivo apresentar o aspecto humano de nossa comunidade acadêmica, regional e nacional a partir da apreciação e/ou desenvolvimento da arte e da cultura. O processo de produção e de divulgação dos conteúdos do Programa de Cultura Química em Arte foi desenvolvido em seis principais etapas, sendo a pesquisa e o convite aos possíveis entrevistados, a elaboração do roteiro da entrevista com base em pesquisa bibliográfica e biográfica, a gravação das entrevistas de forma on-line ou presencial, a edição do vídeo e do áudio da entrevista, a programação de exibição do vídeo no Canal do Youtube Química em Arte e a produção de posts e recortes dos vídeos das entrevistas para divulgação no Instagram. Na ação Sarau Química em Arte, foram entrevistadas pessoas de diversas áreas da arte e da cultura, com a dança, as artes plásticas, a poesia, a literatura, a música e a produção cultural e musical. Dos entrevistados, observou-se diferentes perfis de atuação na área cultural, sendo profissionalmente, hobby ou em paralelo com outra profissão, como no caso de professores e técnicos administrativos da UFFS e de outras instituições públicas. Durante as falas dos entrevistados, pode-se identificar as etapas de suas histórias de vida, desafios, superações e conquistas ao longo do tempo. Além disso, a escolha da atividade artística-cultural por parte dos entrevistados encontra-se majoritariamente relacionada à influência direta dos pais ou familiares, dos amigos ou a admiração por outros artistas de referência nacional ou mundial. No que tange a interação e divulgação da ação Sarau Química em Arte, com a comunidade acadêmica e regional através do perfil do Instagram @sarauquimicaemarte, considerando o período entre julho a setembro de 2022, foram realizados 292 posts, obtendo-se 1208 seguidores, 15.422 contas alcançadas e 41.134 impressões. Em relação à audiência de visualizações dos conteúdos publicados no perfil do Instagram, observou-se que a maioria reside em cidades que possui um campus da UFFS, sendo Laranjeiras do Sul – PR, (11,7%), Chapecó – SC (4,2%) e Realeza – PR, com exceção de São Paulo – SP (4%). Do total de seguidores, tem-se que a faixa etária predominante encontra-se entre 25 a 34 anos de idade e que 55,1% são do gênero masculino e 44,9% feminino. No canal do Youtube Química em Arte, foi criada uma playlists de vídeos para cada ação do Programa de Cultura Química em Arte, sendo Mulheres na Ciência (27 vídeos), Elas em Arte (3 vídeos), Meu Professor Inesquecível (11 vídeos), Me Formei e Agora (11 vídeos) e o Sarau Química em Arte (76 vídeos). Desde período de 18 de junho de 2020 a 29 de setembro de 2022, obteve-se 1.177

1 Lizandra Padilha Peres. Estudante do curso de Ciências Biológicas.

2 Andreia Richtyelly dos Santos Corassa. Acadêmica de História – Licenciatura.

3 Gisele Louro Peres. Doutora.

4 Martinho Machado Júnior. Doutor.

inscrições, 45.786 visualizações, 5.500 horas de exibição e 3.858 marcações gostei dos vídeos das entrevistas, desde junho de 2020 até setembro de 2022. Interessante observar que destes resultados, a entrevista realizada com a dupla do Rio Grande do Sul de música tradicionalista Augusto Camargo e Bruna Scopel, representa 21.836 visualizações, 3.439,9 horas de exibição e 400 inscritos, refletindo de forma direta na faixa etária do público que gostam do estilo de música gauchesca, sendo acima de 65 anos de idade 27,6%, de 55 a 64 anos 18,3%, de 45 a 54 anos 10,6%, de 35 a 44 anos 13,7%, de 25 a 34 anos 11,2%, de 18 a 24 anos 15,3% e de 13 a 17 anos 3,3%. A partir do desenvolvimento da ação Sarau Química em Arte pode-se observar a evolução do trabalho realizado pela equipe executora sobre o processo de construção de roteiro, de gravação e de edição dos vídeos das entrevistas, a ampliação da rede de contatos intercampi de servidores da UFFS, que ao serem entrevistados indicavam outros colegas, que desenvolviam algum tipo de atividade artística e cultural, e o engajamento da comunidade regional com a UFFS na formação de plateia a partir da participação dos chats ao vivo durante a estreia das entrevistas no Canal do Youtube.

Palavras-chave: Projeto de cultura; Sarau; Redes sociais.

Origem: Cultura.