

## I Mostra da Produção Acadêmica da Universidade Federal da Fronteira Sul (I Mostra UFFS)

XI Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão (XI SEPE)

## MULHERES NA CIÊNCIA: que comece o Matriarcado & ELAS EM ARTE

MULINETTI, B. F.<sup>1</sup>; HECKLER, D. C.<sup>2</sup>; MATTOS, T. N. S.<sup>3</sup>; MACHADO, M.<sup>4</sup>; PERES, G. L<sup>5</sup>.

O estado de emergência da saúde pública devido à COVID-19, decretada em março de 2020, proporcionou à humanidade superar inúmeros desafios em relação à interação promovida à distância com o uso de tecnologias de comunicação e de informação. Neste contexto iniciou-se o Projeto de Extensão: Química em Arte: ensinando, aprendendo e transformando realidades, resultando posteriormente no Programa de Cultura Química em Arte: cultura, conhecimento e ciência, que tem por objetivo divulgar e contextualizar o conhecimento científico em diferentes olhares da ciência envolvendo a cultura, a arte, a curiosidade sobre eventos e fenômenos naturais e a luta pelo protagonismo e representatividade da mulher na Ciência, através das ações Mulheres na ciência: que comece o matriarcado e Elas em Arte. No projeto Mulheres na ciência: que comece o matriarcado, tivemos entrevistas com grandes mulheres de várias áreas científicas (microbiologistas, agrônomas, biólogas, farmacêuticas, químicas, físicas, engenheira de alimentos, historiadoras...) e no projeto Elas em Arte conhecemos a trajetória de vida de mulheres inspiradoras, que como consequência merecem sua história de superação e conquistas compartilhadas através de nossas redes sociais, Instagram e Youtube. Por meio deste projeto, ainda trazemos as nossas seguidoras, conteúdos sobre autoconhecimento, violência contra a mulher, empreendedorismo feminino, saúde mental, e vários outros temas que são extremamente importantes para a saúde e bem-estar de nossas seguidoras. Os projetos são desenvolvidos por entrevistas gravadas e após editadas, tais entrevistas podem ser presencialmente ou de forma online. Além disso, é desenvolvido materiais para publicação no nosso Instagram @elasemarte sobre o assunto da entrevista, sobre a mulher que foi entrevistada e sua área de atuação. Ademais é produzido materiais de empoderamento feminino ou de engajamento das mulheres já entrevistadas. No Youtube (canal do Química em Arte) temos atualmente 1.180 inscritos e o perfil do Instagram conta com 2.384 seguidores, o referido perfil possui 227 publicações, incluindo vídeos com mais de 13.000 visualizações. Percebe-se que existe uma boa interação entre as entrevistadas e os seguidores, o que auxilia para o desenvolvimento com sucesso de nosso projeto. Em paralelo ao crescimento de conteúdos e interações com o público, o projeto promove o desenvolvimento de novas competências para os bolsistas e colaboradores, que ao produzir conteúdo e estudar cada vivência das entrevistadas estão agregando valor, conhecimento e habilidades.

Palavras-chave: Mulheres; Ciência; Empoderamento feminino; Redes sociais; Sensibilização.

Origem: Cultura

Instituição Financiadora: Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS).

<sup>1</sup>Biani Fatima Mulinetti. Estudante. Bolsista. Ciências Biológicas. bianifatimamulinetti@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Dawyson Christopher Heckler. Estudante. Bolsista. Engenharia de Alimentos. <u>ealdawyson@gmail.com</u>

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Tainara Natalia dos Santos Mattos. Estudante. Bolsista. Medicina Veterinária. tainaramattos2612@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Martinho Machado Júnior. Docente. Pedagogia. <u>martinho.machado@uffs.edu.br</u>

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Gisele Louro Peres. Docente. Engenharia de Alimentos. gisele.louro@uffs.edu.br