



CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA: encontros e desencontros configurando as identidades de RuPaul

Lucas Barbosa Paveglio¹
Ana Beatriz Ferreira Dias²

Resumo: Esta pesquisa procura identificar as vozes que constituem a identidade de RuPaul, *drag queen* estadunidense. Tornou-se conhecida nos anos 1990, é ator, cantor, escritor, e enquanto *drag* é apresentadora de um *reality show* estadunidense, *RuPaul's Drag Race*. Será exibida toda a caminhada histórica da artista drag até a contemporaneidade, bem como as lutas, movimentos que impulsionaram diversas conquistas, assim como o nascimento da comunidade LGBT, que está em constante crescimento. Também nesse mesmo item será explanado como a *drag queen* se apresenta como gênero social. Na pesquisa é abordada a palavra e porque ela é signo ideológico, que quando em posta na interação eu e outro altera suas identidades a partir de uma escuta responsiva. É apresentada as análises, que terão como o *corpus* os trechos escritos e imagem, ambos extraídos do livro de RuPaul, *Arrase!*. As análises buscam identificar por meio de vozes outras como se constitui a identidade de RuPaul, como ele responde a essas palavras, quem é o outro para ele, e quem é ele para o outro. Esses encontros nem sempre são presenciais, físicos; o outro nem sempre é uma pessoa com a qual se interage diretamente. Todo o trabalho é embasado pela perspectiva bakhtiniana, que contempla questões da constituição da identidade, alteridade, dialogismo, ambiguidade, carnavalização e compreende outros aspectos que se dão pela interação social.

Palavras-chave: RuPaul. *Drag queen*. Bakhtin. Alteridade. Signo ideológico.

Categoria: UFFS - Ensino

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral

¹ Acadêmico do curso de Letras – Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo - RS, lucasbarbosapaveglio@hotmail.com

² Professora de estudos da linguagem, com ênfase em Enunciação, Discurso, Teoria e Análise de Discursos, desenvolvendo principalmente temas ligados aos Estudos Bakhtinianos, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, ana.dias@uffs.edu.br