



LITERATURA E MEMÓRIA: AS FACES DE OSWALD DE ANDRADE

Vanessa Luiza de Wallau (apresentadora)¹

Gabriel Fischer Lottermann²

Saulo Gomes Thimoteo (orientador)³

Resumo: Influenciado pelos ideais estéticos das vanguardas europeias, Oswald de Andrade se constituiu como fundamental nos processos de renovação literária que marcaram o início do século XX. Sua obra literária representou a busca pela liberdade na escrita, com a utilização de versos livres e a valorização e o redescobrimiento da real linguagem brasileira, além de transgredir os valores parnasianos, da métrica e do academicismo, para compor o movimento modernista brasileiro. Apesar disso, se comparado a outros modernistas, o estudo de suas obras acabou ficando em segundo plano, talvez em virtude da associação com a figura de inconsequente e sarcástico que Oswald possuía. Em razão disso, este trabalho objetivou analisar a construção poética do autor, dividindo-a de acordo com três facetas: os jogos de linguagem, que expressam a autenticidade e o esforço pela libertação dos versos, os jogos de paisagem, que revelam uma composição imagética física e abstrata do ambiente brasileiro, e os jogos de viagem, que retratam a travessia, a memória e a transformação. Dessa forma, adotou-se como metodologia de pesquisa a análise crítica e reflexiva da bibliografia poética de Oswald de Andrade, direcionada à observação de aspectos representativos, sendo exemplificados com a abordagem de poemas, de cada uma das três facetas. Assim, foi-se possível organizar e entender com maior apreço algumas das contribuições e propostas artísticas do autor no âmbito da literatura e da cultura nacional. Em suma, a união dessas três faces do autor formam essa figura controversa que reivindicou a nacionalização da literatura por meio da valorização da língua, da paisagem e da viagem histórica.

Palavras-chave: Oswald de Andrade. Modernismo. Literatura Brasileira.

Categoria: Pesquisa.

Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes.

Formato: Comunicação oral.

¹ Acadêmica do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus Realeza/PR*. (vanessadewallau@hotmail.com)

² Acadêmico do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus Realeza/PR*. (igabrielfischer@outlook.com)

³ Doutor em Letras - Área Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo - USP. Professor de Magistério Superior no Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus Realeza/PR*. (saulo.thimoteo@uffs.edu.br)