Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489

OS ARTEFATOS TECNOLÓGICOS E A FORMAÇÃO DO "SELF" SOB A PERSPECTIVA DE NIKOLAS ROSE

Karine Rudek[1]
Daniela Ernst[2]
Deniz Alcione Nicolay[3]

Resumo: A psicologia com suas mais diversas tendências e perspectivas, em especial a Psicologia Social, tematiza questões e diferentes modos de se entender o self "eu privado". Ela aborda questões que podem envolver os diferentes modos de se olhar para os fatos do passado e de se entender a história da humanidade e a nossa própria história, assim como o desenvolvimento do desenvolvimento do self ao longo do desenvolvimento da humanidade. A psicologia Social também, pode contribuir principalmente, no entendimento de como compõem-se as subjetividades na contemporaneidade, período marcado pela expansão das tecnologias, dos sistemas neoliberais econômicos e da necessidade de aquisição de certos tipos de artefatos tecnológicos. Para este intento, nesta pesquisa e por esta ser uma análise e acompanhamento de processos e de produção de subjetividade é que escolhemos a cartografia tal qual é apresentado por Gilles Deleuze e Félix Guattari na Introdução de Mil Platôs para a análise do livro de Nikolas Rose "Inventando nossos selfs, Psicologia, Poder e subjetividade". Com isso, tentamos contextualizar as diferenças entre a perspectiva do Iluminismo que defendia a ideia do homem universalizado, completo, indivisível, com as premissas conceituais e as perspectivas de filósofos rebeldes como: Nietzsche, Foucault, Deleuze, Guattari, Derrida e, principalmente Rose. Esses filósofos trabalham com a perspectiva do ser humano viver em uma constante instabilidade criativa. Ou seja, ele articula-se por meio de múltiplas redes discursivas que acabam constituindo as subjetividades através dos diferentes discursos. Tais redes permitem à experiência de viver um self e a diversidade daquilo que deveria ser. Desse modo, os sujeitos são interpretados como não prontos, não fechados e em constante (de) constituição.

Palavras Chave: Self. Artefatos Tecnológicos. Discurso.

[1] Mestranda no programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo, rudekkarine@gmail.com
[2] Mestranda no programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências, Universidade Federal da Fronteira Sul, Cerro Largo, daniela.carolina.ernst@gmail.com
[3] Docente do programa de Mestrado em Ensino de Ciências e do curso de Ciências Biológicas: Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, *campus* Cerro Largo, deniznicolay@uffs.edu.br

Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489

Categoria: UFFS - Ensino

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Rodas de Conversas