Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489

MACHADO DE ASSIS: CONTOS GERANDO TRANSFORMAÇÕES NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Erik Luís Sott de Santis[1]
Ozélia Ozana Osaida [2]
Orientadoras: Ana Cecilia Teixeira[3]
Jeize Batista[4]

O trabalho apresentado é um conjunto de experiência adquiridas por meio, do Programa do Governo Federal de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID), o projeto proporciona um primeiro contato do licenciando com a prática de sala de aula. Os desafios diários no ambiente escolar, a elaboração de um plano de aula de qualidade contemplando a realidade de cada turma se dão a partir do . Através das observações feitas nas escolas pode-se notar os esforços dos professores para manter um ensino de qualidade na rede de ensino básico. Compartilhou-se a importância do planejamento das atividades e também da contribuição do texto como núcleo didático, partiu-se de uma perspectiva adotada nos PCNS de língua portuguesa. O sujeito necessita aprender a se comunicar de diferentes formas,e cada gênero textual possui sua particularidade e seu estilo expressivo, a diversidade textual é de suma relevância para a competência linguística do educando. Nesse sentido, realizou-se aulas visando o texto como base para trabalhar outras questões tanto de léxico e de gramática, viabilizando uma aula coesa, com gramática e texto, construindo uma aula onde o aluno possa permitir-se entender o porque aprender gramática e como ela se comporta em determinado contexto e escrita. Com isso, “[...] oportunizam aos alunos da escola pública maior dinamismo nas aulas e consequentemente melhor desempenho escolar, até mesmo em outras disciplinas já que o estudo dos gêneros possibilita maior eficácia da capacidade de interpretação, de leitura, de escrita, de

[1] Acadêmico do curso de Letras Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS)campus Cerro Largo, RS, Bolsista no Programa do Governo Federal de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID),Aluno voluntário do projeto de extensão de ciclo de cinema da universidade e também vinculado pela Universidade Regional do Alto Uruguai (URI) ao grupo de estudos Frida Kahlo e suas contribuições para o respeito ás diferenças em um Estado Multicultural, E-mail: eriksottdesantis@gmail.com
[2] Acadêmica do curso de Letras Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS)campus Cerro Largo, RS, Bolsista no Programa do Governo Federal de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID).
[3] Ana Cecilia Teixeira Gonçalves, Professora de língua Portuguesa e Linguística na Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo, Coordenadora do PIBID: Letrad Português e Espanhol. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br
[4] Doutora em Letras. Professora de Língua Portuguesa e Práticas de Ensino da UFFS- Campus Cerro Largo. E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br

produção textual, de oralidade e compreensão de mundo, levando em conta sua formação como cidadão crítico e autônomo" (AMARAL, BARBOSA, 2014, p. 7). Dessa forma, optou-se por trabalhar com os contos de Machado de Assis, na turma de 5° ano do fundamental, uma satisfatória experiência aonde os alunos demonstraram maior interesse pela leitura e pela aprendizagem. Nestes aspectos é perceptível que o estudo da língua de formas diferenciadas traz benefícios para todos os alunos, possibilitando a eles novas formas de pensar e interagir com o texto, desenvolvendo um pensamento crítico social. Diante disso, o trabalho desenvolvido pelos pibidianos, torna-se um papel perspicaz numa perspectiva de ensino. Busca-se cada vez mais métodos que melhor se adaptem para o perfil de estudante, no devido desenvolvimento étnico profissional do professor e na qualidade de aprendizagem do aluno.

PALAVRAS-CHAVE: Gênero Textual. Diversidade Textual. Alunos. Ensino.

Categoria:UFFS - Ensino

Área do Conhecimento:Linguística, Letras e Artes

Formato:Comunicação Oral