



## FANZINES NO PROCESSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Ana Raphaela Proença Gama (apresentadora)<sup>1</sup>

Julia Castilhos Tosetto (apresentadora)<sup>2</sup>

Arthur de Souza Telles<sup>3</sup>

Eloá Ferreira do Carmo<sup>4</sup>

Marcos Sardá Vieira<sup>5</sup>

Milena Tagliapietra Fonseca<sup>6</sup>

Renata Franceschet Goettems<sup>7</sup>

Robson Gonçalves da Paz<sup>8</sup>

Samara Baggiotto<sup>9</sup>

**Resumo:** Através da experiência de comunicação de informações sobre a urbanidade de Erechim de maneira independente e criativa, esse resumo apresenta a experiência na produção e divulgação de fanzines pelo projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, vinculado ao programa de extensão “Reflexões urbanas” do edital 1098/UFFS/2017. As atividades do projeto de extensão aconteceram entre o segundo semestre de 2018 e o primeiro semestre de 2019. A simplicidade e o custo reduzido na produção de fanzine foi o principal estímulo para utilizar esse suporte como meio de comunicação. Fanzines são publicações alternativas, artesanais e gratuitas, produzidas com a intenção de criar conteúdos expressivos como alternativa aos meios de comunicação convencional.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS (Universidade Federal da Fronteira Sul), *campus* Erechim, voluntária do projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, [anaaproenca20@gmail.com](mailto:anaaproenca20@gmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, *campus* Erechim, voluntária do projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, [juliacastilhostosetto@gmail.com](mailto:juliacastilhostosetto@gmail.com)

<sup>3</sup> Acadêmico do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, *campus* Erechim, voluntário do projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, [arthur.telles@outlook.com](mailto:arthur.telles@outlook.com)

<sup>4</sup> Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, *campus* Erechim, voluntária do projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, [eloafferreira830@gmail.com](mailto:eloafferreira830@gmail.com)

<sup>5</sup> Doutor em Ciências Humanas, professor da UFFS, *campus* Erechim, [marcos.vieira@uffs.edu.br](mailto:marcos.vieira@uffs.edu.br)

<sup>6</sup> Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, *campus* Erechim, voluntária do projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, [milenatagliapietra2000@gmail.com](mailto:milenatagliapietra2000@gmail.com)

<sup>7</sup> Doutora em Arquitetura e Urbanismo, professora da UFFS, *campus* Erechim, [renata.goettems@uffs.edu.br](mailto:renata.goettems@uffs.edu.br)

<sup>8</sup> Acadêmico do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, *campus* Erechim, voluntário do projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, [robsondapaz30@gmail.com](mailto:robsondapaz30@gmail.com)

<sup>9</sup> Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, *campus* Erechim, voluntária do projeto de extensão “Discursos de urbanidade no fanzine”, [sabaggiotto@gmail.com](mailto:sabaggiotto@gmail.com)



Também conhecidos como “zines”, essas publicações serviram de suporte para a comunicação de subculturas *outsiders*, como o movimento *Punk* dos anos 1960, reproduzindo uma nova estética a ser divulgada entre seus fãs. Na atualidade, os fanzines (*fan+magazine*) ressurgem como modo de divulgar os trabalhos de artistas e designers contemporâneos, utilizando fotografias, colagens, serigrafia e reprodução manual através de trabalhos originais e de poucas tiragens. Nesse resumo queremos apresentar nossa experiência na produção de fanzines com a intenção de comunicar informações sobre a urbanidade de Erechim e outras temáticas relacionadas ao contexto social. Os fanzines foram produzidos por estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo durante as atividades da disciplina de Expressão Gráfica 2. Nessa etapa, cada estudante produziu, pelo menos, dois fanzines, condicionados pelo formato de folha A4, no trabalho manual de diagramação e pela dobradura, de modo que pudessem facilitar a reprodução das cópias em preto e branco. Em seguida, os fanzines foram incorporados como repertório das atividades do projeto de extensão. Depois da seleção de mais de 100 fanzines, foram feitas a reprodução por fotocopiadora e a coleta das imagens dos trabalhos para a reprodução por meio digital. Na temática sobre a urbanidade de Erechim o grupo diversificou os temas sobre a cidade e os diferentes olhares sobre problemáticas e pontos de referência relevantes, quanto ao desenho urbano, os espaços públicos, as praças, o Parque Longines Malinowski; sobre equipamentos urbanos de referência, sobre o *Art Déco*, entre outros assuntos. Na temática livre foram produzidos fanzines tratando de problemas sociais como a depressão, a ansiedade, a violência e a diversidade de gênero e sexualidades, entre outros temas similares. A divulgação dos fanzines impressos e dobrados, na quantidade aproximada de 600 cópias, aconteceu no Centro de Erechim e no *campus* da UFFS, em maio de 2019. Também foram feitas as divulgações digitais dos fanzines e das informações do projeto de extensão através de *Blog* e *Instagram*. Com a divulgação dos trabalhos comprovamos o sucesso no uso do fanzine como meio de divulgação de textos e imagens em formato livre e informal para completar com as informações produzidas pelo meio acadêmico. Enfim, essa experiência no uso do fanzine como meio de expressão e comunicação tornou-se eficaz, tanto para o processo de aprendizado dos/das estudantes, nas atividades de ensino e extensão, quanto para comunicar assuntos importantes de maneira comprometida e poética.

**Palavras-chave:** Fanzines. Comunicação. Urbanidade. Erechim.

**Categoria:** UFFS - Extensão

**Área do Conhecimento:** Ciências Sociais Aplicadas

**Formato:** Comunicação Oral