



O I FESTIVAL CULTURA DE FRONTEIRA COMO ESPAÇO PARA FRUIÇÃO DE ARTE E CULTURA NA UNIVERSIDADE

Everton Gabriel Bortoletti (apresentador)¹

Marlei Dambros²

Eliane Vilma Simon Sinigoski³

Laise Ziger⁴

Resumo: A cultura é parte integrante e constituinte do sujeito e entende-se a mesma como um elemento formativo, por isso a importância da criação de espaços que venham fortalecer momentos de socialização da diversidade cultural presente na universidade. Nesse contexto, a Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) realizou no ano de 2017 o I Concurso Cultural da UFFS, abrangendo apenas as modalidades de Contos e Fotografias. No ano de 2018, buscando contemplar uma diversidade maior de linguagens artístico-culturais, bem como, integrar a semana do DIVERSA UFFS, ampliou-se para o I Festival Cultura de Fronteira, com temática livre, cujo desenvolvimento ocorreu por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), com apoio da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PROAE). Tratou-se de uma atividade pedagógica e institucional que visava promover o desenvolvimento cultural e artístico da comunidade acadêmica e ampliar o alcance das reflexões sobre arte e cultura em seu potencial de transformação da sociedade. Além disso, possibilitar o intercâmbio e a livre expressão cultural entre artistas amadores e profissionais na UFFS e contemplar ações de arte e cultura previstas como Atividades Curriculares Complementares (ACCs) nos Projetos Pedagógicos dos Cursos. Como aporte metodológico, esta edição do festival desenvolveu-se através da realização de Etapas Locais, com a seleção de trabalhos, oficinas e apresentações em todos os campi da UFFS e uma Etapa Geral, a qual convergiu todos os trabalhos selecionados nos campi. Como resultados das ações observou-se através dos documentos comprobatórios de participação que o festival teve um público estimado de aproximadamente 2.500 pessoas, sendo que, 84% dos participantes são discentes da instituição, 9% servidores e 7% pessoas da comunidade externa. Ademais, foram submetidas 76 obras em cinco modalidades artístico-culturais, dentre as quais, 31,9% eram fotografias, 24,6% músicas, 15,9% obras Audiovisuais, 13% espetáculos de Artes cênicas, 14,5% obras de Literatura (contos ou poesias), com um perfil de submissões composto de 60,9% estudantes, 30,4% Técnicos Administrativos em Educação e 8,7% docentes. Conclui-se que

1 Mestre em Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais (Unochapecó), Servidor da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), everton.bortoletti@unochapeco.edu.br

2 Doutoranda em Educação Científica e Tecnológica (UFSC), Mestre em Educação (UFFS), Pedagoga na Universidade Federal da Fronteira Sul, Reitoria (UFFS), marlei.dambros@uffs.edu.br

3 Bacharel em Administração (UNOPAR), Servidora da Universidade Federal da Fronteira Sul, Reitoria (UFFS), eliane.sinigoski@uffs.edu.br

4 Mestranda em Educação (Unochapecó), laise.ziger@unochapeco.edu.br



embora tenha-se a ciência que muitos ajustes são necessários para qualificar as próximas edições do festival, evidencia-se que por ter sido a primeira experiência deste tipo de evento na UFFS, as ações foram muito significativas no sentido de dar visibilidade aos artistas da comunidade acadêmica da instituição, os quais engajaram-se por meio da expressiva submissão de propostas ou pela participação nas oficinas, debates e apresentações, criando espaços para a difusão da arte e da cultura na universidade, possibilitando a participação de toda a comunidade regional e tornando a UFFS um espaço de referência para manifestações de arte e cultura na mesorregião, além de projetar a instituição no cenário regional. Por fim, sublinha-se como desafio a necessidade de maior valorização e envolvimento da comunidade acadêmica nessas ações, o que perpassa pelo reconhecimento da cultura enquanto identidade. Isso faz-se necessário em todos os espaços da universidade, tanto no âmbito acadêmico, como na própria gestão da UFFS.

Palavras-chave: Cultura. Universidade. Gestão Cultural Universitária.

Categoria:

Área do Conhecimento:

Formato: