



## MACHADO DE ASSIS EM SALA DE AULA: EXPERIÊNCIA NA CRIAÇÃO DE UM LIVRO DIDÁTICO

Ingrid Vitória Dias Freire<sup>1</sup> (apresentadora)  
Saulo Gomes Thimoteo<sup>2</sup>

Este trabalho configura-se como um relato de experiência sobre a criação de uma aula, a qual teve como objetivo investigar a obra do autor Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908), para ser aplicada ao 7º ano, na cidade de Realeza, Paraná. Criou-se, a partir do estudo das obras e da biografia do autor, uma sequência didática, no contexto do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. No planejamento da aula, tomou-se como base, bem como justificativa, a importância de se trabalhar o autor Machado de Assis, evidenciando assim como o cotejo de sua obra se torna relevante no processo de ensino de literatura. A abordagem do conteúdo ocorreria sob uma perspectiva sociointeracionista de linguagem, bem como uma filosofia dialógica, uma vez que se procurou buscar, a partir das perspectivas dos alunos sobre o que se lia, o foco das discussões, de modo que os discursos estiveram a todo momento em confronto. Para além da leitura de alguns poemas de Machado de Assis (parcela menos conhecida de sua obra), propôs-se a ilustração do que se estudava, os alunos se encontravam divididos em pequenos grupos para que houvesse uma interação entre ambos e com o professor, de modo a tornar a literatura do autor, comumente considerada de maior dificuldade de leitura, mais próxima dos alunos, em especial pois esses se tratavam de estudantes do 7º ano, a criação das atividades se baseava no projeto de criação de um livro didático, com atividades criadas com base em autores brasileiros. Como resultado, obtive um maior conhecimento sobre as obras de Machado de Assis e sobre a sua trajetória, que está marcada por muitas obras marcantes e que enriquecem a língua portuguesa, houve muitas perguntas sobre palavras desconhecidas ao repertório dos alunos e dúvidas sobre a vida do autor, ao fim os alunos produziram belíssimos desenhos que ilustraram muito bem as obras que foram propostas, sendo essa interação com os alunos em sala essencial da formação docente de um curso de licenciatura.

**Palavras-chave:** Relato de experiência. Sequência didática. Gênero narrativo. Machado de Assis.

---

<sup>1</sup> Ingrid Vitória Dias Freire, estudante de Letras: Português e Espanhol, bolsista da Capes, projeto de iniciação à docência (PIBID), Universidade Federal da Fronteira Sul, Realeza, [Ingrid30freire@gmail.com](mailto:Ingrid30freire@gmail.com)

<sup>2</sup> Saulo Gomes Thimoteo, Doutor em Letras, professor de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa, Campus Realeza, bolsista (coordenador de área do subprojeto Letras - Português), [saulo.thimoteo@uffs.edu.br](mailto:saulo.thimoteo@uffs.edu.br)



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



**Categoria:**

**Área do Conhecimento:**

**Formato:**