



EL MUNDO HISPÁNICO EN LA RED: A PRIMEIRA REGÊNCIA EM LÍNGUA ESPAÑHOLA COM BASE NA SÉRIE “LA CASA DE PAPEL”

Emily Picini Medeiros (Apresentador)¹
Ana Claudia Schneider (Apresentador)²
Ana Carolina Teixeira Pinto³
Marilene Aparecida Lemos⁴

Resumo: Este resumo é baseado na experiência discente vivenciada durante o II Estágio Curricular Supervisionado em Língua Espanhola, no decorrer do primeiro semestre de 2019, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Realeza. As práticas de estágio consistiram em 4 horas/aula, cujas atividades foram desenvolvidas com a turma de nível III do CeLUFFS. Com este trabalho, objetivamos ressaltar a experiência em realizar a regência em língua estrangeira, de modo particular, no que diz respeito ao uso das “oraciones coordinadas copulativas y disyutivas” com base na série espanhola “La Casa de Papel”, sob criação do Álex Pinan e divulgada mundialmente pela plataforma de *streaming* “Netflix”. Para que as atividades fossem desenvolvidas, tivemos o entendimento do processo individual na aprendizagem de uma língua estrangeira, além da importância em trazer o audiovisual para a sala de aula (ALONSO, 1994; ORTIZ ORTIZ, 2018). O tema foi apresentado aos alunos por meio de conceitos gerais e exemplos diversos que destacavam a aplicação das orações. Posteriormente, fizemos uso da apreciação estética do episódio 1 da série, do qual selecionamos o uso das orações nos diálogos dos personagens, onde os discentes puderam fazer suas próprias considerações com relação ao enredo, à utilização do espanhol no roteiro, seus conhecimentos prévios da língua estrangeira, etc. Propomos uma dinâmica assimilativa, a qual caracterizava-se pela criação de um texto em espanhol, organizando o conhecimento alcançado para a formulação de textos individuais, empregando as orações trabalhadas em aula, visando descrever projeções para os próximos episódios da série e, após concluída. A proposta buscou usufruir da melhor

¹ Acadêmica do Curso de Graduação em Licenciatura em Letras-Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS, *campus* Realeza-PR. E-mail: piciniemily@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Graduação em Licenciatura em Letras-Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS, *campus* Realeza-PR. E-mail: ana98claudia@outlook.com

³ Docente de Literatura Hispânica da Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS, *campus* Realeza-PR. Doutora em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC. E-mail: anacarolina.pinto@uffs.edu.br

⁴ Professora de Língua Espanhola da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Realeza. Doutoranda em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas. E-mail: marilene.lemos@uffs.edu.br



forma as atividades lúdicas, didáticas e criativas que auxiliam o ensino-aprendizagem e, assim, por meio da temática “El mundo hispánico en la red”, buscamos a interação com o uso do espanhol na Internet no sentido de promover a identificação dos alunos com seu cotidiano, haja vista que a série ocupou grandiosa repercussão nos últimos anos. Concluímos que a aplicação das atividades nos possibilitou alcançar resultados satisfatórios, sendo fundamental contar com a participação dos discentes com questionamentos e reflexões. Portanto, descrevemos ainda que brevemente, nossa primeira vivência em regência de estágio enquanto docentes de língua espanhola em formação.

Palavras-chave: Estágio. Espanhol. Internet.

Categoria: Ensino.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Formato: Comunicação Oral.