



## ESCRITA E PRODUÇÃO COLETIVA DE UM LIVRO DIDÁTICO NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID

Gabriel Bevilacqua<sup>1</sup>  
Elen Finger<sup>2</sup>  
Beatriz Rodrigues<sup>3</sup>  
Saulo Thimoteo<sup>4</sup>  
Mariane Inês Ohlweiler<sup>5</sup>

**Resumo:** O livro “Mergulhando no reino das palavras”, desenvolvido pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID, orientado pelo Professor Saulo Thimoteo, tem como objetivo divulgar as propostas de oficinas criadas pelos alunos bolsistas a partir de diferentes autores de Língua Portuguesa. Estas oficinas contemplam atividades que podem ser desenvolvidas nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. A produção foi estimulada com a leitura de livros, pesquisas e discussões realizadas nos encontros do projeto, estas ações despertaram a criatividade dos pibidianos e assim possibilitaram um olhar atento aos possíveis métodos a serem utilizados em sala de aula com diferentes atividades, que possam ser mais didáticas e satisfatórias para os alunos e professores que irão trabalhá-las. A produção destas atividades começou com a escolha de autores, cada pibidiano escolheu um autor, a partir do qual produziria as ideias de oficinas a serem desenvolvidas nas escolas parceiras do projeto e divulgadas no livro. A título de exemplo, seguem algumas atividades propostas: apresentações variadas da biografia dos autores, teatros, leituras, análises, tudo isso com diversos gêneros literários, como fábulas, poesias, artigos, romances e outros, com a opção de desenvolver algumas atividades ao ar livre ou dentro da sala de aula. Diante de algumas atividades já previamente elaboradas para o livro didático, foram

---

<sup>1</sup>Discente, Universidade Federal da Fronteira sul, *Realeza*, Gabriel Bevilacqua (CAPES), (gabrielbevilacqua200@gmail.com)

<sup>2</sup> Discente, Universidade Federal da Fronteira Sul, *Realeza*, Elen Finger (CAPES), (elen-cristina1@hotmail.com)

<sup>3</sup> Discente, Universidade Federal da Fronteira Sul, *Realeza*, Beatriz Rodrigues (CAPES), (byalopes16@outlook.com)

<sup>4</sup> Doutor em Letras, professor de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa, Câmpus Realeza, bolsista (coordenador de área do subprojeto Letras - Português) (saulo.thimoteo@uffs.edu.br)

<sup>5</sup> Doutora em Educação, professora nos Cursos de Licenciatura da UFFS - Câmpus Realeza (mariane.ohlweiler@uffs.edu.br)



realizadas oficinas nas escolas parceiras do subprojeto, no caso, o Colégio Estadual Doze de Novembro e o Colégio João Paulo II, ambos situados no município de Realeza/PR. Embora o livro ainda esteja em processo de finalização, espera-se que professores de diferentes contextos escolares, possam fazer uso de tais atividades podendo se tornar um auxílio ao trabalho de ensino de Literatura na sala de aula, tanto para fornecer ideias e material para os professores, quanto para revelar novos autores ou novas formas de ver autores “clássicos” com os alunos.

**Palavras-chave:** Livro didático. Produção literária. Atividade.

**Categoria:** UFFS – Pesquisa

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Formato:** Comunicação Oral