



OS GÊNEROS DISCURSIVOS DA ESFERA LITERÁRIA: PRODUÇÃO, ANÁLISE E REESCRITA DE POEMAS EM SALA DE AULA

Tamires Regina Diel ¹

Bárbara Muders ²

Stéphany Ferreira Coletto ³

Francieli Matzembacher Pinton ⁴

Este relato de experiência docente tem por objetivo analisar criticamente uma oficina ministrada por bolsistas do Projeto Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência-PIBID Letras da Universidade Federal da Fronteira Sul. O subprojeto de Letras apresenta como um de seus objetivos a leitura e a produção de textos, por isso as oficinas têm como objetivo que ao final de cada gênero do discurso trabalhado os alunos realizem uma produção textual e uma segunda versão deste texto, orientada pelo bilhete orientador escrito pelas bolsistas. A progressão curricular dos gêneros a serem ensinados obedece a um eixo temático, elaborado pelas professoras em formação e pela professora coordenadora do subprojeto. Este eixo teve como ponto de partida o diagnóstico e os questionários respondidos pelos alunos da escola. Nestes instrumentos foram identificados os problemas de leitura e de escrita, bem como o perfil dos alunos em relação à leitura e à escrita. A oficina, objeto desta análise, refere-se ao gênero discursivo poema e o foco de análise é a produção textual deste exemplar de gênero. Entendendo o texto como processo, foi produzida a primeira versão e a segunda versão do poema, mediada pelo bilhete orientador. Este bilhete é uma prática pedagógica reflexiva, na qual o professor em formação avalia o texto do aluno de forma dialógica, elogiando, apontando e/ou sugerindo as

¹ Acadêmica do Curso de Graduação em Letras Português Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência CAPES/UFFS. tamiresdiel@hotmail.com

² Acadêmica do Curso de Graduação em Letras Português Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência CAPES/UFFS. bazinha_bmuders@hotmail.com

³ Acadêmica do Curso de Graduação em Letras Português Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência CAPES/UFFS. stephanycoletto@hotmail.com

⁴ Professora Adjunto I do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS. Coordenadora do Subprojeto de Letras do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID e supervisora de Estágio Curricular. francielimp@uffs.edu.br.

modificações que devem ser realizadas (RUIZ, 2010; FUZER, 2011). Com base nesta prática, chegou-se a conclusão de que a segunda versão do poema estava mais adequada ao gênero discursivo do que a primeira, pois, ao refletirem sobre seu texto, com o auxílio das professoras em formação, conseguiram se apropriar das características tanto estruturais quanto comunicativas do gênero.

Palavras-chave: produção textual; gênero discursivo, bilhete orientador.