



## O BARROCO NA AMÉRICA LATINA: OS REMANESCENTES TRAUMÁTICOS SOBRE A CIVILIZAÇÃO NATIVA MEXICANA

Gabriela Dalla Rosa<sup>1</sup>  
Renata Biscaro<sup>2</sup>  
Suzan Baldissera<sup>3</sup>

**Resumo:** Todos os hibridismos, derivações, importações e até mesmo “mestiçagens” que compõem o período Barroco Americano não cabem em uma curta análise, sendo assim, o presente artigo opta por uma abordagem do mesmo, de um modo específico, focando no que poderia ser considerado um dos membros do grande corpo barroco latino americano, a Nova Espanha, hoje o México. Foi tomado de empréstimo o título de Galeano, para se pensar a América Latina, território marcado pela invasão ibérica, cujas veias abertas ainda mantém em pulso os traumas e as dores de uma conquista violenta. A cultura mexicana se construiu num desses híbridos, num misto dos costumes indígenas com os espanhóis, uma sociedade de base patriarcal, com um passado doloroso, cujos sentimentos impregnaram as artes, a arquitetura e especialmente a fé, moldada na fundição dos traumas indígenas e pela busca de uma consolação nas graças das virgens santas, na imagem de Maria. A presença forte e recorrente da fé mariana nas sociedades coloniais americanas não é apenas um traço qualquer da doutrinação cristã difundida, ou uma herança do além-mar, mas uma importante característica da composição de uma sociedade de identidade pluralista. Este artigo objetiva apresentar tal constituição nacional, explorando os remanescentes traumáticos na memória coletiva da população e explicar como, a partir destes, se formou a fina película que mantém isolado o grande trauma da invasão espanhola, disfarçando-o nas vivências cotidianas e expiando-o na religiosidade popular, em anos de sofrimento silencioso e na busca por uma unidade através das brechas da vivência conjunta e das artes, para tornarem-se também identidade cultural mexicana.

**Palavras-chave:** América. Barroco. Indígena. Fé. Trauma.

---

1 Discente do curso de Licenciatura em História, na Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, Campus Erechim, contato: [babiedallarosa@gmail.com](mailto:babiedallarosa@gmail.com)

2 Discente do curso de Licenciatura em História, na Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, Campus Erechim, contato: [renatafreyja@gmail.com](mailto:renatafreyja@gmail.com)

3 Discente do curso de Licenciatura em História, na Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, Campus Erechim, contato: [suzankbaldissera@gmail.com](mailto:suzankbaldissera@gmail.com)



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



**Categoria:**

**Área do Conhecimento:**

**Formato:**