



A UTILIZAÇÃO DE MÚSICA NAS AULAS DE ESPANHOL NO CLUBE DE LÍNGUAS NO 1º/2019¹

Jéferson Antunes ²

Schena Karlec Berres ³

Angelise Fagundes⁴

Resumo: Este trabalho tem por objetivo fazer um relato acerca do Clube de Línguas que está vinculado ao Programa de Extensão: Linguagem, Interação e Comunidade. O Clube proporciona a experiência inicial de sala de aula para professores de língua espanhola em formação, colaborando para o desenvolvimento da autonomia e domínio do conteúdo aos seus participantes. Durante o 1º semestre deste ano, ao longo de 10 classes ministradas realizou-se adaptações no material disponibilizado pelo programa, utilizando-se músicas relacionadas ao conteúdo para colaborar com a aprendizagem-dos alunos. Para trabalhar conteúdos simples como por exemplo, cores e vestimentas, utilizou-se recursos de áudio e vídeo para tornar a aula mais agradável e o assunto mais cotidiano ainda, pois vê-se a sala de aula enquanto fenômeno vivo, ou seja, cada turma terá sua singularidade. Por meio de diálogos com os alunos e atividades orais e escritas identificou-se quais atividades do material deveriam ser mudadas e adaptadas. Percebeu-se que a música é um meio de sensibilizar o indivíduo, e é de suma importância como recursos em aulas de língua estrangeira. O recurso musical promove um ambiente agradável para o processo de aprendizagem. Esse trabalho foi realizado por participantes do clube de línguas, sob orientação da coordenadora do programa. Notou-se um maior envolvimento da turma com o conteúdo, o que facilitou o desenvolvimento do trabalho. Juntos professor, monitora e alunos construíram assim, um espaço mais plural e que levasse em consideração a

¹ Resumo produzido para o IX SEPE da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo.

² Acadêmico do Curso de Letras Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, bolsista do Programa Residência Pedagógica, voluntário de pesquisa no grupo de estudos “Gphilia- Grupo de Filosofia, Literatura e Arte na educação” e professor no Clube de Línguas, projeto de extensão. E-mail: jeffantunesb74@gmail.com

³ Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), voluntária no projeto de pesquisa “Estruturas poéticas emergentes da modernidade” e monitora do Clube de Línguas, projeto de extensão. E-mail: schenakarlec@gmail.com

⁴ Doutora em Educação, professora adjunta da área de ensino de espanhol da UFFS, *campus* Cerro Largo, coordenadora do projeto Clube de Línguas. E-mail: angelisef@gmail.com.



diversidade da turma e não somente trabalhar com as traduções das palavras e, sim, relacionar esse ensino ao social.

Palavras-chave: Ensino de língua. Adaptação. Sensibilização. Extensão.