



CENTRO SOCIOCULTURAL DE DANÇA EM SÃO VICENTE – SP ESPAÇO PARA MANIFESTAÇÕES SOCIAIS E CULTURAIS

Beatriz de Oliveira Martins¹
Nauira Zanardo Zanin²

Resumo: O presente trabalho visa propor um espaço de manifestações socioculturais, através de um anteprojeto arquitetônico de “Centro Sociocultural de Dança” no município de São Vicente-SP. Para tanto, foram realizadas pesquisas e levantamento de dados para desenvolvimento do trabalho que resultará no Trabalho Final de Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Os objetivos específicos consistem em analisar as necessidades da cidade e região com relação à dança, entender como funcionam as atividades culturais no município, levantar demandas de uso para o equipamento que será proposto, realizar estudos de caso de projetos referenciais que se assemelhem ao contexto da cidade e analisar o entorno do terreno escolhido e sua conexão com pontos culturais da cidade. A partir da metodologia adotada, foi realizada uma pesquisa qualitativa através de entrevistas com o Secretários de Projetos e Cultural de São Vicente e Historiador da Prefeitura de São Vicente, para a compreensão da problemática e identificação de necessidades locais; levantamento documental para conhecer o contexto e as possibilidades de intervenção; visita in loco dos estudos de caso de projetos referenciais; revisão bibliográfica para construção do referencial teórico. Partindo do contexto contemporâneo, onde o estilo de vida agitado vem desencadeando uma série de doenças sociais resultantes do stress e cobranças diárias das quais somos submetidos, a dança torna-se relevante como tratamento alternativo para equilíbrio do corpo e mente. Além de sua importância para a saúde das pessoas, a dança auxilia no desenvolvimento humano, possibilitando inclusão social e oportunidades para jovens carentes. No município de São Vicente, a dança vem ganhando destaque a cada ano devido aos grupos de dança da região, porém falta de espaço adequado para ensaios e apresentações no município, evidencia a necessidade de um Centro de Dança que atenda a demanda local e que dê oportunidades iguais para que todos, independentemente de suas características físicas ou situação financeira, possam exercer seu direito à cultura. Mesmo com sua relevância histórica, como primeira cidade fundada do Brasil, com a presença de diversos pontos turísticos históricos e culturais, ainda faltam espaços culturais públicos para suprir a demanda da cidade por

¹ Discente do curso de Arquitetura e Urbanismo, UFFS, Erechim, beatrizoliveiramartins@hotmail.com

² Doutorado em Arquitetura e Urbanismo, docente do curso de arquitetura, UFFS, Erechim, nauira@uffs.edu.br



equipamento com infraestrutura adequada que suporte os projetos sociais do município e que atendam a falta de auditório para apresentações e eventos existentes.

Palavras-chave: Centro Sociocultural. Dança. Corpo no Espaço. Arquitetura e Urbanismo.

Categoria: UFFS - Ensino

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral