



## CONSTRUÇÃO DE VÍDEO UTILIZANDO *STOP MOTION* PARA UTILIZAÇÃO NO ENSINO DE PALEONTOLOGIA

Gessica Taffarelli Gaggiola (apresentador)<sup>1</sup>  
Anderson Igomar Antonio<sup>2</sup>  
India Aline de Almeida<sup>3</sup>  
Milena Sávio Pastorini Paz<sup>4</sup>  
Rafael Dornelles da Cruz<sup>5</sup>  
Sandiéli Bianchin<sup>6</sup>  
Sonia Regina de Oliveira<sup>7</sup>  
Elizabeth França<sup>8</sup>

**Resumo:** A paleontologia é uma ciência muito importante no ensino básico, uma vez que fornece subsídios para que os alunos possam compreender como surgiu e se desenvolveu a vida no planeta Terra, a evolução dos organismos e as transformações pelo qual o planeta passou ao longo da sua história. No entanto, não se é dada a devida importância para essa ciência na educação básica, este fato pode estar atrelado a fatores como problemas na formação inicial de professores da disciplina de Ciências e/ou então a livros didáticos que abordam a Paleontologia de forma superficial resumindo em um capítulo ou menos o conteúdo relacionado a esta área. Uma forma de mediar esse problema, que acontece também em outras áreas da ciência, é a utilização de recursos lúdicos que ao passo que facilitam a compreensão da teoria, interagem com o público em questão, despertando inúmeras competências que podem ser desenvolvidas comitadamente com o conteúdo trabalhado. O presente trabalho foi produzido durante o componente curricular de

---

<sup>1</sup> Licencianda do curso em Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, contato: gessicataffarelli1@gmail.com

<sup>2</sup> Licenciando do curso em Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, contato: andersonigomar@gmail.com

<sup>3</sup> Licencianda do curso em Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, contato: indiaalinedealmeida@gmail.com

<sup>4</sup> Licencianda do curso em Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, contato: milena.pastorini2016@gmail.com

<sup>5</sup> Licenciando do curso em Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, contato: dornelles.cruz@gmail.com

<sup>6</sup> Licencianda do curso em Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, contato: sandielibianchin@gmail.com

<sup>7</sup> Licencianda do curso em Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, contato: soniareginadeoliveira1986@gmail.com

<sup>8</sup> Mestre em Educação em Ciências e Matemática, contato: betinhabio@gmail.com



Metodologia do Ensino de Ciências, realizado com a finalidade de elaborar um vídeo de *stop motion* com o objetivo de utilizá-lo como recurso didático em sala de aula do ensino fundamental, ressaltamos que o *stop motion* produzido não foi aplicado para alunos do ensino fundamental. O *stop motion* consiste em uma técnica utilizada para criação de vídeos, partindo de fotografias sequenciais, que simulam o movimento do objeto em questão. No vídeo foi abordado o processo de fossilização através da permineralização (depósito de minerais, formando moldes do organismo), pois é de fácil compreensão pelos alunos e é um dos mais comuns de ocorrer em vertebrados e até mesmo em vegetais. O trabalho foi produzido com materiais de baixo custo e de fácil acesso, para que possa ser reproduzido com os discentes em sala de aula. Foram utilizados uma câmera digital, a qual pode muito facilmente ser substituída por um aparelho celular, um suporte para a câmera, cartolina, lápis de colorir, tesoura para a fabricação das figuras e massa de modelar para a confecção do osso e representar os sais minerais. Com o cenário e figuras feitos, bastou fotografar na sequência desejada. Ao final, para a formação do vídeo, as fotos foram compiladas em ordem adequada no programa de criação e edição de vídeo Filmora. Título e legendas foram incluídos no vídeo explicando o que está ocorrendo, assim, orientando o aluno a compreender melhor o vídeo. A partir do desenvolvimento da atividade relatada, pode-se concluir que a elaboração de um vídeo utilizando a técnica ora descrita garante dinamismo às aulas e por ser uma técnica, na qual podem ser utilizados materiais de baixo custo a sua aplicação torna-se viável, além disso devemos considerar que a tecnologia é inerente ao processo de aprendizagem e que o professor precisa usar o conhecimento tecnológico dos seus alunos para enriquecer suas aulas. Por fim ressalta-se que a produção de *stop motions* pode ser aplicada aos diversos conteúdos da disciplina de Ciências, tornando-se uma ferramenta de ensino atrativa no cenário escolar atual.

**Palavras-chave:** Animação. Ensino de Ciências. Recursos lúdicos.

**Categoria:** Ensino

**Área do Conhecimento:** Ciências Biológicas

**Formato:** Comunicação Oral