



SUJEITO, LÍNGUA E MÍDIA: DISCURSOS SOBRE O INDÍGENA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Marieli Zanotto (apresentador)¹
Angela Derlise Stübe²

Resumo: O presente resumo visa explicar os resultados parciais da pesquisa de Iniciação Científica intitulada “*Sujeito, língua e mídia: discursos sobre o indígena e formação de professores*”, iniciada em novembro de 2018. A pesquisa tem por objetivo analisar discursivamente textos produzidos por jornais que circulam na região de abrangência da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Chapecó/SC, ao tratar do e sobre o sujeito indígena, e a partir de bases teóricas e metodológicas da Análise do Discurso de linha francesa, problematizar de que maneira isso influencia na produção do imaginário sobre os indígenas e as consequências geradas na formação de professores e no ensino de Língua Portuguesa a esses sujeitos. O *corpus* de nossa análise será constituído por recortes discursivos, realizados a partir de marcas linguísticas-discursivas regulares presentes nos textos e que serão fundamentais ao gesto interpretativo. Na primeira etapa do projeto, foi realizado um levantamento dos jornais que circulam em Chapecó e seu entorno, dos quais foram selecionados os dois com maior circulação, com a finalidade de garantir a representatividade e abrangência do *corpus*. A etapa atual consiste no levantamento de textos veiculados nesses jornais que apontem para sentidos sobre o indígena e sobre as línguas indígenas, a partir desses, serão realizados os recortes discursivos. Ao analisarmos esse *corpus*, pretendemos compreender como a mídia em nossa

¹ Acadêmica do Curso de Letras Português/Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS. Bolsista de Iniciação Científica da UFFS- Campus Chapecó, *Sujeito, língua e mídia: discursos sobre o indígena e formação de professores*. E-mail: marii_zanotto@hotmail.com.

² Doutora em Linguística Aplicada, pela Universidade Estadual de Campinas- UNICAMP, professora da Universidade Federal da Fronteira Sul- UFFS. **Orientadora**. E-mail: angelastube@uffs.edu.br



região aborda o e sobre o sujeito indígena, como isso relaciona-se com os lugares sociais atribuídos a essa população e como isso influencia no imaginário produzido sobre o sujeito indígena. A compreensão de tal imaginário será importante para problematizarmos consequências ao ensino de Língua Portuguesa a esses sujeitos.

Palavras-chave: Análise do discurso. Indígenas. Imaginário.

Categoria: UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral