



UM BREVE HISTÓRICO DA ARTE EM ERECHIM NO SÉCULO XX

Rodolfo Balen Kunze ¹ (apresentador)
Nébora Lazzarotto Modler ² (orientadora)

Resumo: Esta pesquisa originou-se do Trabalho Final de Graduação (TFG1), do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Fronteira Sul, cujo tema é uma Escola de Artes para a cidade de Erechim, no Rio Grande do Sul. Ao longo da pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo, buscou-se refletir sobre o contexto da arte local hoje, e também, como a arte originou-se na cidade, elencando pontos principais da importância cultural. Objetivou-se com isso, compreender um pouco da história e da formação artística da cidade de Erechim, assim como os principais eventos que fortaleceram e deram continuidade a trabalhos artísticos de grupos ou estabelecimentos culturais no século XX. A partir disso, foram buscadas informações principalmente no arquivo histórico local sobre como a arte surgiu na cidade e os principais nomes da cultura erechinense. A formação cultural em Erechim tem ligação direta com a chegada de imigrantes europeus na região, que atrás de oportunidades de trabalho, vieram para a cidade. Trouxeram uma bagagem cultural de seus países, iniciando as primeiras expressões artísticas logo nas primeiras décadas da emancipação do município. Os primeiros estabelecimentos que marcaram a história local foram os cinemas. Entre as décadas de 1920 e 1930, destacam-se o Cinema Central e o Cine Apollo, que mais tarde tornou-se Cine Ideal. Estes cinemas eram de suma importância para a população, pois além da exibição de filmes, eram locais de interação social da população. O Cinema Central, de propriedade da família Kreische, foi o primeiro a funcionar em Erechim. Como o cinema na época era mudo, o Sr. Ricardo Kreische, músico e dono do cinema, assistia os filmes antes de exibi-los ao público, para organizar um programa musical com a orquestra de sua família, que seria apresentado durante as sessões. Uma modalidade de arte que se destacou foi à música. Em 1930 existia a Banda de Música Municipal e, em 1950, foi fundada a Orquestra de Concertos de Erechim (OCE), ainda em atividade atualmente. Além destas, na década de 1960 e 1970, diversas bandas, inspiradas na jovem guarda surgiram na cidade, tocando em locais como o Clube 25 de Julho, que após ser reformulado em 1984, tornou-se a principal casa de eventos artísticos da região. Outro fato importante para a arte local é a inauguração da Escola Belas Artes Osvaldo Engel em 1960, que, oferta cursos diversos, principalmente ligados à música, como piano, teoria musical, acordeom,

¹ Acadêmico da 9ª fase do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. E-mail: rodolfobalenkunze@gmail.com

² Professora Mestre, Arquiteta e Urbanista, Universidade Federal da Fronteira Sul, Erechim, contato: nebora.modler@uffs.edu.br



entre outros. Por fim, cabe ressaltar que, entre eventos diversos, a cidade de Erechim formou e recebeu vários artistas que impactaram de forma significativa a formação cultural da cidade, conforme apresentado neste trabalho, que buscou fazer um breve relato de alguns momentos que construíram e marcaram a história da arte erechinense.

Palavras-chave: Arte, cultura, Erechim.

Categoria:UFFS - Pesquisa

Área do Conhecimento:Linguística, Letras e Artes

Formato:Comunicação Oral