



## **PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO OESTE CATARINENSE: A PERSPECTIVA ARQUITETÔNICA SOBRE OS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÃO**

Natanael Klostermeyer (apresentador)<sup>1</sup>  
Natália Biscaglia Pereira (orientadora)<sup>2</sup>

**Resumo:** No Brasil, a arqueologia teve funções distintas ao longo dos anos. Já foi instrumento na busca de uma identidade nacional, pretexto para exploração de territórios e alternativa para competir culturalmente com outros países. Apesar desse histórico, atualmente grande parte dos sítios arqueológicos sofre o risco de serem perdidos juntamente com seus artefatos, como é o caso dos sítios presentes no extremo oeste catarinense e noroeste gaúcho, onde há mais de 30 anos existe uma luta da população contra a instalação de uma Usina Hidrelétrica na cidade de Itapiranga, que faria com que os sítios ficassem permanentemente submersos e os artefatos encontrados perdessem grande parte do seu valor informacional. Além disso, há muitos desafios para que existam políticas de gestão que promovam o enriquecimento cultural da população através da arqueologia, desde processos de recadastramento de sítios arqueológicos até a criação e ampliação de Instituições de Guarda e Pesquisa e de suas instalações, que no caso de Santa Catarina estão concentradas próximas do litoral, além da discussão sobre como a socialização desses bens pode acontecer de forma efetiva e transformar o investimento em conhecimento, para regiões que carecem desse tipo de atividade. O presente trabalho busca discutir alternativas que conectem os artefatos arqueológicos à população por meio da perspectiva arquitetônica, compreendendo de que forma os espaços de exposição, desde sua proposição até sua organização, podem contribuir para a valorização dos artefatos arqueológicos e para o entendimento da história da região, lançando diretrizes para a proposta arquitetônica de um centro de pesquisa arqueológica no oeste catarinense. Como método de trabalho realizou-se a coleta de dados em fontes bibliográficas e o levantamento a campo. Tem-se como resultado a contextualização histórica acerca dos sítios arqueológicos localizados no oeste catarinense, assim como os procedimentos necessários para a devida guarda de artefatos e a definição da área de abrangência do centro de pesquisa arqueológica. .

**Palavras-chave:** Patrimônio arqueológico. Arquitetura. Espaços de exposição.

---

1 Acadêmico da 10ª fase do curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim. E-mail: natanael.arqurb@gmail.com

2 Professora Doutora, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim, E-mail: natalia.pereira@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



**Categoria:** UFFS - Pesquisa

**Área do Conhecimento:** Ciências Sociais Aplicadas

**Formato:** Comunicação Oral