



## PROJETO PAÍSES LUSÓFONOS – EXPERIÊNCIA PROPICIADA PELO PIBID - SUBPROJETO LETRAS

Catherine Pinheiro (apresentadora)<sup>1</sup>,  
Claudiane Freo<sup>2</sup>,  
Emílio Juane Bruski<sup>3</sup>,  
Thainá Caroline Restelli<sup>4</sup>,  
Aline Cassol Daga Cavalheiro<sup>5</sup>,  
Ani Carla Marchesan<sup>6</sup>,  
Cristiane Horst<sup>7</sup>,

### Resumo:

A presente comunicação oral é fruto de experiência vivida e propiciada por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID), financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) no subprojeto de Letras - Língua Portuguesa, que tem por objetivo aproximar a prática docente aos conhecimentos adquiridos em sala de aula. Este relato faz menção a um projeto aplicado a alunos dos nonos anos do ensino fundamental da Escola Básica Municipal Jardim do Lago, localizada em uma região periférica da cidade de Chapecó – SC. O projeto surgiu da necessidade de apresentar aos estudantes um histórico da evolução da língua portuguesa desde a Carta de Pero Vaz de Caminha, até o último acordo ortográfico firmado entre os países lusófonos, objetivando um esclarecimento maior sobre a necessidade de estudar profundamente a língua

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Letras, Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó - UFFS. Bolsista da Capes no PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. E-mail: [pnhcatherine@gmail.com](mailto:pnhcatherine@gmail.com)

<sup>2</sup> Professora efetiva de língua portuguesa do ensino fundamental da Escola Básica Municipal Jardim do Lago – Chapecó – SC. Supervisora no PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. E-mail: [claudianefreo@hotmail.com](mailto:claudianefreo@hotmail.com)

<sup>3</sup> Acadêmico do curso de Letras, Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó - UFFS. Bolsista da Capes no PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. E-mail: [juane.bruski@gmail.com](mailto:juane.bruski@gmail.com)

<sup>4</sup> Acadêmica do curso de Letras, Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Chapecó - UFFS. Bolsista da Capes no PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. E-mail: [t.restelli.tr@gmail.com](mailto:t.restelli.tr@gmail.com)

<sup>5</sup> Doutora em Linguística, UFFS, Chapecó. E-mail: [aline.daga@uffs.edu.br](mailto:aline.daga@uffs.edu.br)

<sup>6</sup> Doutora em Linguística, UFFS, Chapecó. E-mail: [animarchesan@gmail.com](mailto:animarchesan@gmail.com)

<sup>7</sup> Doutora em Letras/Filologia Românica, UFFS, Chapecó. E-mail: [cristianehorst@uffs.edu.br](mailto:cristianehorst@uffs.edu.br)



portuguesa, bem como compreender todas as suas variações como legítimas. O subprojeto nominado “Países lusófonos” foi desenvolvido por meio de aulas expositivas, dialogadas com o suporte de slides. A construção do conhecimento se deu com a participação dos alunos através de uma pesquisa realizada em grupos visando à percepção da interdependência de fatores sociais, culturais, históricos e políticos na constituição da língua. A experiência foi muito valorosa, pois foi possível perceber o entusiasmo e surpresa dos alunos ao tomarem conhecimento da existência da comunidade lusófona e seus aspectos culturais. Durante as apresentações observamos a necessidade de intervenção direta para que os alunos construíssem uma relação entre as informações por eles coletadas. Dessa forma os resultados esperados não foram atingidos de forma totalitária, evidenciando a falta de autonomia e a carência de estímulos à pesquisa qualificada presente no sistema escolar. Este contato com a sala de aula contribuiu para nossa formação e nos permitiu refletir acerca das mudanças necessárias ao sistema, reconhecendo-nos como agentes principais e influenciadores para essa transição.

**Palavras-chave:** Lusofonia. Experiência. Ensino. Reflexão.

**Categoria:** UFFS - Ensino

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Formato:** Comunicação Oral