



O USO DE POEMAS NO ENSINO E REFLEXÃO SOBRE O MEIO EM QUE VIVEMOS: UMA INTERAÇÃO ENTRE TEXTO, GÊNERO E SOCIEDADE NO DESENVOLVIMENTO E FORMAÇÃO DO ALUNO

Aires, Jéssica Wastowski¹
Zydek, Maiara Taís²
Gonçalves, Ana Cecília Teixeira³
Batista, Jeize de Fátima⁴

Resumo: O presente trabalho tem como propósito fazer um relato sobre o aprendizado proporcionado pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Nesse sentido, apresenta-se uma experiência que teve como base o uso do gênero poema em sala de aula. A prática foi realizada por meio da utilização do gênero poema em conjunto com a temática do meio ambiente (a partir de textos de autores como Cecilia Meireles, Manuel Bandeira, Roseana Murray etc.) para incentivar a leitura, ampliar os conhecimentos sobre a caracterização do gênero e instigar uma análise sobre o tema. Assim, promoveu-se uma interação entre textos do gênero, tema, papel social e cidadão dos alunos, buscando uma formação integral nos aspectos citados. Cabe ressaltar que o entendimento de linguagem enquanto atividade social (BAKHTIN, 1992; BRASIL, 1998, 2017; BRONCKART, 2006) prevê um ensino de língua voltado para abordagens sociais, isto é, temáticas que constituem a realidade discente, as quais colaboram para a formação integral não só de um aluno, mas de um ser social que possui direitos e deveres, tendo ele consciência de seu exercício no meio em que está inserido. Para realizar o projeto, as metodologias utilizadas foram baseadas no lúdico, no concreto e a na interação entre os alunos, para que se alcançasse a integração constante, mediando as informações e discussões expostas por eles. Os alunos apresentaram uma interação positiva com as características do gênero, assim como com o tema trazido para debate em sala de aula, contexto em que conseguiram expor dúvidas e acrescentar informações relevantes, ampliando seu conhecimento, como esperado. O PIBID possibilita que o acadêmico tenha contato com a docência antes mesmo de estar formado, e com isso, permite que adquira uma grande experiência e melhor qualificação na área para sua formação como professor.

Palavras-chave: PIBID. Gênero poema. Meio ambiente. Formação crítica. Ensino da língua portuguesa.

Categoria: UFFS- Ensino.

1 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. Bolsista PIBID. E-mail: airesjessca@yahoo.com.br

2 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. Bolsista PIBID. E-mail: maiarazydek1@gmail.com.

3 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br.

4 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br.

**Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes. Formato:
Comunicação Oral.**