



## ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E A FORMAÇÃO DO CIDADÃO A PARTIR DO GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Wastowski, Jéssica<sup>1</sup>  
Flores, Juliane Baum<sup>2</sup>  
Zydek, Maiara Taís<sup>3</sup>  
Gonçalves, Ana Cecilia Teixeira<sup>4</sup>  
Batista, Jeize de Fátima<sup>5</sup>

**Resumo:** Este trabalho tem como finalidade fazer um relato sobre o aprendizado proporcionado pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Nesse sentido, apresenta-se uma prática que teve como foco o uso do gênero *História em Quadrinhos* (HQ's) em sala de aula, em especial, as histórias da Turma da Mônica, de Maurício de Souza. O objetivo principal da prática foi a promoção do contato dos alunos com essas histórias, utilizando temas sociais que permitiriam o desenvolvimento da consciência crítica e a formação de um cidadão reflexivo e participativo (ANTUNES, 2003; GERALDI, 1984). Assim, por entender a linguagem como uma forma de interação, baseou-se na perspectiva sociointeracionista e no trabalho com gêneros textuais como objetos de ensino (BAKHTIN, 1992; BRASIL, 1998; MATENCIO, 2000; SCHNEUWLY; DOLZ, 2004). O ensino de Língua Portuguesa abre um leque de possibilidades de trabalho com materiais e temas que proporcionem o desenvolvimento de habilidades discursivas e reflexivas. Partindo dessa perspectiva, a escolha do gênero *HQ's* contribuiu, de forma harmoniosa, para que fosse possível trabalhar temas sociais relevantes, como, por exemplo, inclusão, empatia, respeito, por meio de uma leitura agradável, dinâmica, prazerosa e crítica, para assim conseguir um maior retorno dos estudantes e um resultado significativo no que diz respeito à análise de contextos sociais e o desenvolvimento de reflexões sobre diversas situações. A partir disso, foi possível propiciar, por meio da relação linguagem e sociedade, o desenvolvimento da consciência crítica, incentivando os estudantes a avaliarem diversas situações sociais e se posicionarem frente a elas. Com isso, pretendeu-se pôr em prática o que estabelecem os documentos que fundamentam o ensino de Língua Portuguesa, os quais preveem a compreensão do exercício da cidadania por meio de atitudes (BRASIL, 1998). Nesse ínterim, as metodologias foram baseadas na ludicidade e nas dinâmicas, o que possibilita a participação contínua dos alunos nas aulas, como também uma aprendizagem mais significativa pelo fato de serem feitas através de atividades práticas (ALMEIDA, 1995; MACEDO, 1995). Como resultado, percebeuse que os alunos apresentaram um retorno bastante positivo, sempre muito

1 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. Bolsista PIBID. E-mail: airesjessca@yahoo.com.br

2 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. Bolsista PIBID. E-mail: julianebaumflores@yahoo.com.br

3 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol -Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. Bolsista PIBID. E-mail: maiarazydek1@gmail.com.

4 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: acgteixeira@uffs.edu.br.

5 Professora de Língua Portuguesa e Linguística da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Cerro Largo. E-mail: jeize.batista@uffs.edu.br.

participativos e envolvidos, tanto com a exploração das características do gênero, por ser algo que já estava presente em suas rotinas de leitura, como também com os temas trazidos para debate em sala de aula. Desse modo, tendo em vista essa experiência, cumpre ressaltar que o PIBID possibilita que o acadêmico, muitas vezes, tenha seu primeiro contato com as dimensões do trabalho do professor (planejamento, regência, formação) e, com isso, adquira uma grande experiência e qualificação na área da docência, assim trabalhando com diversos gêneros e formas de apresentá-los em sala de aula.

**Palavras-chave:** PIBID. Ensino de Língua Portuguesa. História em quadrinho.

**Categoria:** UFFS – Ensino.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes.

**Formato:** Comunicação Oral.