



## EDUCAÇÃO AMBIENTAL: USO DE FILMES COMO METODOLOGIA

Laura Souza Flores<sup>1</sup>  
Tailine Penedo Batista<sup>2</sup>  
Eliane Gonçalves dos Santos<sup>3</sup>

**Resumo:** A Educação Ambiental (EA) tem por objetivo formar uma população mundial consciente e preocupada com o ambiente e com as consequências de suas ações, tendo conhecimento e sabedoria para assim realizar práticas individuais e coletivas que priorizem a preservação do meio. O uso de filmes como estratégia pedagógica vem ganhando espaço nas aulas, pois além de ser uma metodologia eficaz, também permite que possam ser trabalhados diversos assuntos, como ambiente, saúde, gênero, bullying, tornando as aulas mais dinâmicas e interativas. O filme “Os sem floresta” (2006), apresenta em seu enredo possibilidades para discussão e reflexão sobre a EA. “Os sem florestas” é um filme norte-americano de 2006, com duração de 87 minutos. A animação retrata a história de animais que estão perdendo seu habitat para a urbanização. A história do filme se passa em uma floresta onde os animais vivem, e durante a primavera trabalham para guardar alimentos para o período de hibernação. Porém, assim que acordam da hibernação, notam que há uma diferença no local, pois enquanto hibernavam deixaram de testemunhar a destruição de uma parte da floresta para a criação de um condomínio, observam que há um muro de arbustos no meio da floresta. Para surpresa dos animais, esse muro separa a floresta de uma grande e assustadora cidade cheia de casas, carros e humanos, situação que obriga os animais a dividir o local com seres humanos. O filme mostra como a ação humana tem interferência na vida dos animais silvestres e como essa mudança pode ser prejudicial. O filme possibilita que o professor desenvolva uma proposta pedagógica para questionar e apresentar aos alunos questões referentes a perda de habitat, desmatamento, migração de animais para meios urbanos, disponibilidade de alimentos para os animais, preservação, sustentabilidade entre outros. Dentre os principais motivos da perda de biodiversidade, pode ser destacado a diminuição de habitat, o uso excessivo de recursos naturais. O desmatamento que consiste na retirada do mato de uma floresta, é algo que vem preocupando as pessoas que se empenham para realizar uma EA digna de reconhecimento e exemplo para novas

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo, bolsista Residência Pedagógica/Capes, contato: laurinhasf36@hotmail.com.

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Ciências Biológicas, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo, bolsista Residência Pedagógica/Capes, contato: tailinepenedo@gmail.com.

<sup>3</sup> Professora Adjunta do Curso de Ciências Biológicas – Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Coordenadora do Subprojeto Residência Pedagógica Multidisciplinar (CAPES). E-mail: eliane.santos@uffs.edu.br



ações que ajudem a preservar o meio ambiente. A utilização de filmes referentes à EA proporciona inúmeras possibilidades de debates e aprendizagem. Apresentando questões científicas de forma divertida e reflexiva, além de proporcionar o entendimento e reflexões sobre a EA. Destacamos que a Educação Ambiental é um assunto que ganha destaque no âmbito escolar e objetiva uma conscientização socioambiental. Pensar o trabalho pedagógico com “Os sem florestas” nos permite refletir assuntos que permeiam nosso cotidiano e de um modo lúdico auxilia na discussão de um tema contemporâneo e que merece atenção no espaço escolar.

**Palavras-chave:** Ensino. Cinema. Educação Ambiental.

**Categoria:** UFFS - Ensino

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Formato:** Comunicação Oral