



DESCOBRIR O MUNDO ATRAVÉS DAS LENTES DRUMMONDIANAS

Ana Carla Campos de Medeiros¹
Saulo Gomes Thimoteo²
Mariane Inês Ohlweiler³

Conceituado como um poeta de grande influência e como um importante autor para a história da literatura brasileira, Carlos Drummond de Andrade, foi poeta, cronista e contista brasileiro, fazendo parte do período correspondente ao modernismo. Escreveu sua trajetória de maneira subjetiva, isto é, sendo um poeta dos sentimentos e das muitas questões que envolvem a existência do ser, permeia seu entusiasmo pelas inquietações da humanidade. Entre suas diversas obras, escreveu o poema “No meio do caminho”, este que é dado, através da releitura do poema parnasiano, “Nel mezzo del camin”, e a subversão posta pela repetição do poema. O poema aborda aspectos cotidianos, em que as pedras podem representar os obstáculos da vida e as interferências que encontramos em passagem neste mundo. Retrata a busca pela verossimilhança, pela percepção de descoberta, conduzindo a ideia de que todos estão “no mesmo barco”, ou, “no mesmo caminho”, caracterizando as repetições e o recordar dos fatos. Uma vez conhecida a obra de Drummond, percebe-se a necessidade de trabalhá-la em sala de aula, pois sua visão simples da vida se alia ao diálogo em torno da educação, o qual, se relaciona aos aspectos cotidianos, onde se discute a importância direcionada ao contexto sociocultural que cada aluno está inserido. Desenvolvendo-se desta maneira, a análise do poema, “No meio do Caminho”, como uma criação com traços e formas, se ressalta a capacidade de trabalhar com metodologias que permeiam por abordagens simbólicas e o espaço da manifestação ideológica das palavras, que se possibilita então, o reconhecimento das diferentes interfaces ligadas à arte e as ideologias voltadas às metáforas da vida.

Palavras-chave: Literatura. Obstáculos. Sócio-cultural.

Categoria: UFFS - Ensino

¹Graduando em Licenciatura em letras- Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza-PR, Pibid, anamedeiros564@gmail.com

²Professor do curso de letras- Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza-PR, Pibid, saulo.thimoteo@uffs.edu.br

³Professora do curso de letras- Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza-PR, Pibid, mariane.ohlweiler@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. IX (2019) – ISSN 2317-7489



Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral