



USO DO GÊNERO TEXTUAL FÁBULA COMO FERRAMENTA DE EXERCITAÇÃO DA EMPATIA EM CRIANÇAS

Lucas Ronaldo Arenhardt Quadros¹

Nicolas Moraes²

Tânia Thais Vorpapel Neunfeld³

Jeize de Fatima Batista⁴

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo ressaltar a importância do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, o qual possibilita a inserção do licenciando no âmbito escolar, ou seja, na educação básica. Concomitantemente, enfatiza-se a abordagem do uso do gênero textual fábula, em sala de aula, com o intuito de ressaltar valores indispensáveis na sociedade, como a empatia. Nesse contexto, é fundamental apresentar os processos de leitura, como uma prática interativa e social, a qual visa aprimorar a capacidade argumentativa, reflexiva e crítica do aluno, desenvolvendo o sujeito leitor crítico, na interação com o texto. É de suma importância tratar sobre o funcionamento da empatia e sua relação com a linguagem, sendo a empatia caracterizada por ser uma atividade desempenhada pelos neurônios espelhos, resultando na capacidade do indivíduo de se colocar no lugar do outro, formando conexões. Sendo assim, o gênero fábula possibilita que o aluno se coloque no lugar do personagem, ação que oportuniza possibilidades de resolução de problemas e formas de agir que podem ser utilizadas no cotidiano do aluno. Sendo assim, segundo a neurociência, a empatia pode e deve ser exercitada. Nesse contexto, almeja-se descrever os processos metodológicos utilizados nas aulas desenvolvidas no 5º ano do ensino fundamental da Escola Padre José Schardong, contexto em que foram elaborados e aplicados quatro planos de aula voltados a temática, os quais englobam o funcionamento da empatia, constituído também, por uma dinâmica, a qual permitiu o entendimento dos neurônios espelhos, além disso, abordou-se o gênero textual fábula, propiciando o aprimoramento da leitura, fomentando a capacidade argumentativa através das socializações, aperfeiçoar a interpretação textual através dos questionários e desenvolver a criatividade na produção textual. Posto isso, constatou-se que os alunos, através do desenvolvimento das aulas, obtiveram êxito nesse processo de aprendizagem, demonstrando interesse e participação nas atividades propostas,

¹ Doutora em Letras. Professora de Língua Portuguesa e Práticas de Ensino de Língua Portuguesa na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Cerro Largo, contato: jeize.batista@uffs.edu.br

¹ Acadêmico do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol- Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Cerro Largo, bolsista do Programa Institucional de Iniciação à Docência- PIBID, contato: arenhardtluccas@hotmail.com

² Acadêmico do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol- Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Cerro Largo, bolsista do Programa Institucional de Iniciação



à Docência- PIBID, contato: smoraesnicolas@gmail.com

³ Acadêmica do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol- Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Cerro Largo, bolsista do Programa Institucional de Iniciação à Docência- PIBID, contato: taniathais34@outlook.com

⁴ Doutora em Letras. Professora de Língua Portuguesa e Práticas de Ensino de Língua Portuguesa na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Cerro Largo, contato: jeize.batista@uffs.edu.br

assim como, notou-se o reconhecimento dos alunos sobre a importância da empatia na sociedade através das socializações e a produção textual. Acredita-se que o trabalho será de extrema importância para compreender a empatia e o papel do gênero fábula, afinal, esse processo permite ao aluno a interação social voltada aos valores, sendo assim é possível ampliar seu conhecimento de mundo, abordando questões que são recorrentes no âmbito social.

Palavras-chave: PIBID. Fábula. Empatia. Âmbito escolar.