



## ENSINAR E APRENDER SOBRE SAÚDE A PARTIR DA SÉTIMA ARTE

Jadi Maria Kowalski (Apresentador)<sup>1</sup>  
Eliane Gonçalves dos Santos<sup>2</sup>

**Resumo:** Vivenciamos um cenário de mudanças e incertezas, e dessa maneira é necessário desenvolver uma formação e uma prática docente que acompanhe o atual panorama social, e seja capaz de integrar a Escola como mediadora destas discussões. Neste sentido, que entendemos que o cinema se inclui como parte deste movimento das tecnologias digitais no ensino, se apresentando como uma ferramenta fundamental para o trabalho pedagógico em sala de aula e com grande potencial para abordar as questões de saúde. Este trabalho faz parte de um projeto de pesquisa financiado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, que visa fomentar a iniciação científica com estudantes da Educação Básica a partir da interação entre professor e aluno da Escola com um professor universitário. A investigação buscou por meio da análise de dois filmes comerciais identificar como a temática Saúde é apresentada nesta mídia e como os filmes podem contribuir para discussões sobre o assunto no espaço escolar. O encaminhamento metodológico ocorreu a partir da seleção dos filmes comerciais “Como eu era antes de você” (2016) e “Intocáveis” (2012). A análise dos filmes aconteceu durante a exibição do mesmo, com pausas e anotações em caderno de campo das cenas que tem potencial para abordar questões de saúde. Consideramos, que os sujeitos devam conhecer e compreender as concepções de saúde. Há três abordagens de saúde, a biomédica - centrada no processo saúde-doença; a concepção comportamental - relacionada as mudanças de hábitos e comportamentos à própria saúde; a concepção socioecológica – considera a estreita relação com fatores de caráter ambiental, social, econômico, educacional, políticos e culturais, os quais influenciam de forma direta a saúde dos sujeitos. Os filmes analisados propiciam que o professor os utilize em sala de aula para abordar e discutir as questões de saúde e suas abordagens. Identificamos que em ambas as películas foram encontradas cenas para trabalhar com as questões de saúde biomédica, comportamental e socioecológica, para tanto foram elaborados 2 quadros com cenas ( minutos) dos dois filmes com as referidas abordagens e pontos para serem discutidos como: desemprego, saúde mental, saúde física, drogas, eutanásia, depressão, suicídio entre jovens, relações sociais entre outros. A promoção da saúde é complexa, por isso, o ensino necessita dar conta de abordar de forma conjunta as três abordagens, para o desenvolvimento de uma ES que

---

<sup>1</sup> Aluna da Educação Básica. Bolsista CNPq - PIBIC-EM, Edital: 492/GR/UFFS/2018. E-mail. jadikowalski@gmail.com

<sup>2</sup> Professora Adjunta do Curso de Ciências Biológicas – Licenciatura. Bolsista Capess. Professora orientadora do Subprojeto Residência Pedagógica – Multidisciplinar da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo/RS. Email: eliane.santos@uffs.edu.br



pense o sujeito a partir das suas interações com o meio social, ambiental, além do que permita que os discentes a partir desse conhecimento e compreensão sejam capazes de transformar sua realidade. Nesse sentido, afirmamos que os filmes são uma excelente estratégia didática e uma maneira mais prazerosa e motivadora de aprender.

**Palavras-chave:** Abordagens de saúde. Filmes. Ensino médio e pesquisa. Estratégia didática

**Categoria:** UFFS - Pesquisa

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Formato:** Comunicação Oral