



DO PLÁGIO À CITAÇÃO: PERCALÇOS E APRENDIZADOS DA TRAJETÓRIA ACADÊMICA

Antonio Ivan da Silva(apresentador)¹
Fatima Aparecida Mendes dos Santos(apresentadora)²
Leandro Carlos Ody(orientador)³

Resumo: O presente trabalho foi apresentado no componente curricular de Introdução à filosofia. É importante trazermos aqui uma reflexão das lacunas da nossa formação escolar, sobre o uso de citações de autores(as) quando usamos imagens, fazemos recortes de frases e colagem sem nenhuma orientação. É na Universidade que somos ensinados a fazer referência de quem escreveu determinada frase, texto, livros, artigos e outros gêneros textuais. Outra questão é a citação oral, na qual precisamos referenciar quem falou e em que contexto falou para não resultar em interpretações equivocadas ou distorcidas. A citação escrita nos exige muito estudo e pesquisa, citar não é apenas copiar trechos e jogar aleatoriamente em uma produção textual, é preciso ter coerência e coesão com os escritos do autor(a) escolhido para ser citado(a), ou corremos o risco de apenas criarmos texto sem sentido. A produção textual, independentemente de seu gênero literário, vai para além de citação da fonte, está intrinsecamente relacionado à ética e à rigorosidade na produção científica. Quando falamos em ética estamos nos referindo dela enquanto característica humana, prática absolutamente indispensável à convivência humana. A ética é um aspecto intrínseco da prática social dos seres humanos. Agir eticamente é o que se busca nas ações cotidianas para ampliação da consciência de si mesmo e da construção da felicidade individual e coletiva. Por isso que, em tudo que fazemos, devemos nos perguntar: estamos sendo ético com os outros, com os espaços de nossas relações sociais? Todavia, é fundamental para tornar-nos melhores e assim tornar o mundo melhor, a postura de indagar-se a si e aos outros criticamente sobre os hábitos e costumes que estamos reproduzindo. Todo conhecimento que pretende ultrapassar a aparência do real, pressupõe uma postura de espanto e questionamento, uma certa investigação, sobre o senso

¹ Graduando da 5ª fase do Curso Interdisciplinar em Educação do Campo: Ciências da Natureza (Licenciatura) na Universidade Federal da Fronteira Sul/UFFS, *Campus Erechim/RS*, **Bolsista** do projeto agroecologia e horta escolar, contato: ivan.peixes@gmail.com

² Graduanda da 6ª fase do curso de Ciências Sociais – Licenciatura, pela Universidade Federal da Fronteira Sul e Bolsista do Programa de Educação Tutorial – PET – Práxis/FNDE – UFFS, *Campus Erechim*. Contato: fatimatsc3@gmail.com

³ Doutor em Educação, professor do Curso Interdisciplinar em Educação do Campo – Ciências da Natureza e do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação, Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Erechim – RS*. E-mail: leandro.ody@uffs.edu.br



comum, as explicação sobre os fenômenos sociais e suas causas para vida social, ambiental e política. Referenciar-se dentro das normas acadêmicas, além de ser uma atitude ética, é suprimir os “plágios”, de nossa trajetória enquanto pesquisadores. É indispensável citar dentro das normas estabelecidas para não correr o risco de zerar em nossos trabalhos acadêmicos e até mesmo sofrer processos jurídicos se caso o autor(a) da ideia tenha informação do plágio cometido.

Palavras-chave: Formação escolar. Atitude ética. Produção científica.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral